



INDIRIZZO DI PITTURA

✓ Obiettivi del percorso formativo

L'indirizzo **PITTURA** è finalizzato alla formazione di professionisti in grado di sviluppare la ricerca sia nell'ambito del linguaggio pittorico tradizionale che nella elaborazione e sperimentazione di nuovi linguaggi.

Il diplomato di questo indirizzo dovrà acquisire competenze professionali rispetto:

a) alla ricerca che attiene alla sperimentazione delle tecniche e delle tecnologie della pittura;

b) alla conoscenza ed utilizzazione degli strumenti metodologici e critici a fronte dei quali si legittimano e si valutano le manifestazioni più avanzate del linguaggio pittorico;

c) allo studio e all'assimilazione della Lingua inglese che consenta la comunicazione e lo scambio di informazioni ed esperienze realizzate nell'area specifica;

d) al controllo degli attuali mezzi informatici al fine di maturare particolari abilità operative.

✓ Ambiti di intervento professionale

Relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo **PITTURA** si propone l'obiettivo di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione visiva:

- Operatore nel campo della riqualificazione estetica ed artistica degli spazi urbani
- Coordinatore di eventi artistici
- Curatore di strutture e spazi espositivi
- Catalogatore dei Beni artistici
- Animatore nelle Mediateche, Videoteche e Fototeche



Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
Accademia dello Stretto

- Animatore artistico nelle Scuole materne, Elementari e Media e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani
- Guida nelle strutture museali e/o per itinerari artistici
- Schedatore del *software* audiovisivo-didattico
- Disegnatore anatomico
- Consulente per i rapporti con i *media* e la critica specialistica
- Tecnico nell'arte degli affreschi
- Tecnico dell'arte ceramica
- Tecnico del mosaico
- Operatore fotografico
- Operatore audiovisivo

Indirizzo di **PITTURA**

Attiv. formative di base (48 CFA)

I Anno		CFA
Obbl-Miur	Disegno	6
Obbl-Miur	Anatomia Artistica 1	6
Obbl-Acc	Storia arte moderna	6

II Anno		CFA
Obbl-Miur	Storia dell'arte contemp. 1	6
Obbl-Miur	Tecniche dell'incisione	6
Obbl-Acc	Anatomia Artistica 2	6

III Anno		CFA
Obbl-Miur	Storia dell'arte contemp. 2	6

A scelta dello studente una disciplina tra le seguenti, da inserire al III anno: **Cromatologia (6 CFA) - Estetica (6CFA) Tecniche e tecnologie della pittura (6 CFA) - Tecniche murarie (6 CFA) - Storia dell'Arte Medievale (6CFA).**

Caratterizzanti (60 CFA)

I Anno		CFA
Obbl-Miur	Pittura 1	12
Obbl-Acc	Tecniche della fotografia	6
Obbl-Miur	Tecniche pittoriche	6

II Anno		CFA
Obbl-Miur	Pittura 2	12
Obbl-Miur	Teoria della Perc. e psic. forma	6
Obbl-Acc	Tecniche Grafiche speciali	6

III Anno		CFA
Obbl-Miur	Pittura 3	12

Affini o Integrative (52 CFA) + Informatica (4CFA) + Inglese (4CFA)

I Anno		CFA
Obbl-Acc	Tecniche dell'Affresco	6
Obbl-Acc	Tecniche del mosaico	6
Obbl-Acc	Teoria e metodo dei mass-media	6
Obbl-Miur	Informatica generale	4

II Anno		CFA
Obbl-Acc	Elementi di architettura e urban.	6
Obbl-Acc	Metodologia della progettazione	6
Obbl-Miur	Inglese	4

III Anno		CFA
Obbl-Acc	Fenomen. delle arti contemp.	6

A scelta dello studente tre discipline tra le seguenti, da inserire al III anno fino al raggiungimento di 16 CFA: **Digital Video (4 CFA) -- Economia e mercato dell'arte (6 CFA) - Linguaggi dell'arte contemporanea (4 CFA) - Restauro lapideo (6CFA) - Tecnologia e tipologia dei materiali (4CFA)**

Legenda

Obbl-Miur	Discipline rese obbligatorie dal MIUR
Obbl-Acc	Discipline rese obbligatorie dall'Accademia