

PITTURA

I ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABAV1	Anatomia Artistica	6	t / p	75
-	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	t	45
-	ABAV3	Disegno per la Pittura	4	t / p	50
-	ABPR31	Fotografia	4	t / p	50
caratterizzanti	ABAV5	Pittura	10	t / p	125
-	ABAV6	Tecniche per la Pittura	8	t / p	100
-	ABAV5	Metodologia e Tecniche dell'Affresco	8	t / p	100
-	ABAV2	Tecniche dell'Incisione - Grafica d'Arte	4	t / p	50
integrative o affini	ABST47/a	Elementi di Iconologia e Iconografia	6	t	45
-	ABVPA61	Beni Culturali e Ambientali	4	t	50
ulteriori	ABTEC39	Informatica	4	t / p	50

II ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABAV1	Anatomia Artistica	6	t / p	75
-	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	t	45
-	ABST58	Teoria della Percezione e Psicologia della Forma	6	t	45
caratterizzanti	ABAV5	Pittura	10	t / p	125
-	ABTEC38	Applicazioni Digitali per le Arti Visive	6	t / p	75
-	ABAV6	Cromatologia	4	t / p	50
integrative o affini	ABPR14	Elementi di Architettura e Urbanistica	6	t / p	75
-	ABPC65	Teoria e metodo dei Mass media	4	t / p	50
ulteriori	ABLIN71	Inglese	4	t	30

III ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABAV1/b	Elementi di Morfologia e Dinamiche della forma *	6	t / p	75
	ABAV1/d			t / p	
-	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	t	45
-	ABST46	Estetica	4	t	30
caratterizzanti	ABAV5	Pittura	10	t / p	125
-	ABST51	Fenomenologia delle Arti Contemporanee	6	t / p	75
integrative o affini	ABPR24	Restauro per la Pittura	6	t / p	75
-	ABAV12	Tecniche del mosaico	6	t / p	75
ulteriori	-	Stages e Tirocini	2	-	-

scelta dallo Studente	6		
-	4		
prova finale	-		cfa	8	
			cfa totali	180	

* discipline alternative

** lo studente, nell'esercizio del proprio diritto di autonomia di scelta, può conseguire i 10 cfa o indicando attività didattiche e professionali da svolgere presso Istituzioni, Aziende ed Enti convenzionati o individuando alcune tra le discipline seguenti o combinando le due suddette opzioni.

a scelta dello Studente	codici	discipline	cfa	tipologia	ore	anno
-	ABPR36	Tecniche performative per le arti visive	4	t / p	50	I-II-III
-	ABTEC38g	Elaborazione digitale dell'immagine	6	t / p	75	I-II-III
-	ABPR17	Design	6	l	150	I-II-III
-	ABPR21	Modellistica	4	t / p	50	I-II-III
-	ABVPA64	Allestimento spazi espositivi	6	t / p	75	I-II-III
-	ABPR15	Metodologia della progettazione	6	t / p	75	I-II-III
-	ABAV12b	Tecniche dei materiali	4	t / p	50	I-II-III
-	ABLE70b	Economia e mercato dell'arte	4	t / p	50	I-II-III

Legenda: t = teorica; t / p = teorica-pratica; l = laboratoriale