



INDIRIZZO DI SCENOGRAFIA

✓ Obiettivi del percorso formativo

L'indirizzo **SCENOGRAFIA** tende alla conoscenza delle tecniche e delle metodologie progettuali ed espressive sulla utilizzazione degli strumenti della rappresentazione e delle pratiche artistico-spettacolari (Teatro, Cinema, Televisione, etc.) .

Il diplomato di questo indirizzo dovrà acquisire competenze rispetto:

- a) alla padronanza degli strumenti tecnici e tecnologici tradizionali e contemporanei che attengono all'animazione dello spazio scenico;
- b) alla ricerca sull'uso di materiali per la realizzazione di progetti ed interventi sul territorio, di allestimenti legati alla sperimentazione di nuovi linguaggi artistico – visivi;
- c) alla professionalità tecnica dell'allestimento scenografico del teatro lirico, del balletto nonché dell'ideazione e confezione del costume per lo spettacolo;
- d) alla maturazione di capacità tecnico-operative nel campo delle molteplici esigenze di gestione degli spazi scenici;
- e) allo studio e all'assimilazione della lingua inglese che consenta la comunicazione e lo scambio di comunicazioni ed esperienze realizzate nell'area specifica;
- f) al controllo degli attuali mezzi informatici al fine di maturare particolari abilità operative.

✓ Ambiti di intervento professionale

Relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo **SCENOGRAFIA** si propone l'obiettivo di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione scenografica:

- Lighting designer
- Operatore nel campo della riqualificazione estetica ed artistica degli spazi urbani
- Coordinatore di eventi artistici



Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
Accademia dello Stretto

- Curatore di strutture e spazi espositivi
- Catalogatore dei beni artistici
- Animatore nelle mediateche, videoteche e fototeche
- Animatore artistico nelle Scuole Materne, Elementari e Medie e negli Istituti e Centri Socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani
- Guida nelle strutture museali e/o per itinerari artistici
- Schedatore del software audiovisivo didattico
- Esperto in progettazione e realizzazione del costume teatrale
- Animatore teatrale e di spazi ludici
- Tecnico dell'allestimento scenico
- Consulente per i rapporti con i *media* e la critica specialistica
- Tecnico degli impianti informatizzati per l'allestimento scenico
- Scenotecnico
- Macchinista
- Fotografo di scena
- Operatore audiovisivo
- Progettista e realizzatore di spazi ludici

Indirizzo di **SCENOGRAFIA**

Attiv. formative di base (48 CFA)

I Anno		CFA
Obbl-Acc	Modellistica	6
Obbl-Acc	Storia Arte Greco-Rom.	6

II Anno		CFA
Obbl-Miur	Fond. disegno informat.	6
Obbl-Miur	Teoria della perc. e psic.	6
Obbl-Miur	Storia dell'arte contemp. 1	6

III Anno		CFA
Obbl-Miur	Storia dell'arte contemp. 2	6
Obbl-Acc	Tecnica della fotografia	6

Caratterizzanti (60 CFA)

I Anno		CFA
Obbl-Miur	Scenografia 1	12
Obbl-Miur	Scenotecnica 1	8
Obbl-Acc	Lab. prog. realizz. costume	8

II Anno		CFA
Obbl-Miur	Scenografia 2	12
Obbl-Miur	Scenotecnica 2	8

III Anno		CFA
Obbl-Miur	Scenografia 3	12

Affini o Integrative (52 CFA) + Informatica (4CFA) + Inglese (4CFA)

I Anno		CFA
Obbl-Acc	Allestimento spazi espositivi	6
Obbl-Acc	Estetica	6
Obbl-Acc	Metodologia della prog.	6
Obbl-Miur	Informatica generale	4
Obbl-Acc	Storia dello spettacolo	8

II Anno		CFA
Obbl-Acc	Storia e teoria della scenografia	4
Obbl-Miur	Inglese	4
Obbl-Acc	Regia	6

III Anno		CFA
Obbl-Acc	Elementi di architettura e urban.	6
Obbl-Acc	Laboratorio sul teatro della festa	4

A scelta dello studente una disciplina tra le seguenti da inserire nel triennio: **Anatomia artistica (6 CFA) - Teoria e pratica del disegno prospettico (6 CFA) - Tecniche pittoriche (6 CFA).**

Lo studente può scegliere una tra le seguenti discipline, da inserire al III anno: **Laboratorio di tecnica dei materiali (6 CFA) - Teoria e metodo dei mass media (6 CFA)**

Legenda

Obbl-Miur	Discipline rese obbligatorie dal MIUR
Obbl-Acc	Discipline rese obbligatorie dall'Accademia

1 2 C F A

p e r l a t e s i s c r i t t o g r a f i c a