

SCENOGRAFIA

I ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABST53	Storia dello Spettacolo	6	t / p	75
-	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	t	45
-	ABPR15	Metodologia della Progettazione	6	t / p	75
caratterizzanti	ABPR22	Scenografia	10	t / p	125
-	ABPR23	Scenotecnica	8	t / p	100
-	ABPR32	Costume per lo Spettacolo	8	l	200
-	ABPR21	Modellistica	6	t / p	75
integrative o affini	ABST53	Storia e teoria della Scenografia	6	t	45
-	ABPR32	Tecniche Sartoriali per il Costume	6	l	150
-	ABPR23	Illuminotecnica	6	t / p	75
ulteriori	-	-	-	-	-

II ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABPR16	Disegno per la Progettazione *	6	l	150
	ABPR16	Fondamenti di Disegno Informatico *	6	l	150
-	ABST47	Stile, Storia dell'arte e del Costume	6	t	45
-	ABST46	Estetica	4	t	30
caratterizzanti	ABPR22	Scenografia	10	t / p	125
-	ABPR23	Scenotecnica	8	t / p	100
-	ABPR35	Regia	6	t / p	75
integrative o affini	ABVPA64	Allestimento degli Spazi Espositivi	6	t / p	75
ulteriori	ABTEC39	Informatica	4	t / p	50

III ANNO	codici	discipline	cfa	tipologia	ore
base	ABPR31	Fotografia	4	t / p	50
caratterizzanti	ABPR22	Scenografia	10	t / p	125
-	ABPR14	Elementi di Architettura e Urbanistica	6	t / p	75
-	ABTEC41	Tecniche della Modellazione Digitale	6	t / p	75
integrative o affini	ABPR30	Tecnologia dei Materiali per la Scenografia	6	t / p	75
-	ABPR23	Rappresentazione arch. sp. scen.	6	t / p	75
ulteriori	ABLIN71	Inglese	4	t	30
-	-	Stages e Tirocini	2	-	-

scelta dallo Studente	6		
-	4		
prova finale	-		cfa	8	
			cfa totali	180	

* discipline alternative

** lo studente, nell'esercizio del proprio diritto di autonomia di scelta, può conseguire i 10 cfa o indicando attività didattiche e professionali da svolgere presso Istituzioni, Aziende ed Enti convenzionati o individuando alcune tra le discipline seguenti o combinando le due suddette opzioni.

a scelta dello Studente	codici	discipline	cfa	tipologia	ore	anno
-	ABST48	Storia delle arti applicate (storia della moda)	6	t	45	I-II-III
-	ABPR22	Teatro della festa	6	t / p	75	I-II-III
-	ABPR15	Architettura d'interni	6	t / p	75	I-II-III
-	ABST50	Storia dell'architettura contemporanea	4	t	30	I-II-III
-	ABLE70	Legislazione per lo spettacolo	4	t	30	I-II-III
-	ABAV1	Anatomia artistica	6	t / p	75	I-II-III
-	ABST51	Fenomenologia dell'arte contemporanea	4	t / p	50	I-II-III
-	ABST58	Teoria e metodologie dei mass media	4	t / p	50	I-II-III

Legenda: t = teorica; t / p = teorica-pratica; l = laboratoriale