



## INDIRIZZO DI SCULTURA

### ✓ Obiettivi del percorso formativo

L'indirizzo **SCULTURA** tende a formare qualificate professionalità in grado di sviluppare la ricerca individuale nel campo delle tecniche tradizionali e nella elaborazione di nuovi linguaggi espressivi legati alle esigenze della realtà contemporanea.

Il diplomato in Scultura dovrà acquisire competenze rispetto:

- a) al campo operativo di base che attiene alle tecniche ed alle tecnologie della scultura;
- b) alla conoscenza ed utilizzazione degli strumenti metodologici e critici che arricchiscono le capacità nei settori più avanzati della creatività plastico-scultorea;
- c) alla studio e all'assimilazione della lingua inglese che consenta la comunicazione e lo scambio di comunicazioni ed esperienze realizzate nell'area specifica;
- d) al controllo degli attuali mezzi informatici al fine di maturare particolari abilità operative.

### ✓ Ambiti di intervento professionale

Relativamente alle prospettive occupazionali, l'indirizzo **SCULTURA** si propone l'obiettivo di formare figure professionali polifunzionali in grado di esercitare competenze nel campo dell'applicazione della comunicazione plastica:

- Operatore nel campo della riqualificazione estetica ed artistica degli spazi urbani
- Coordinatore di eventi artistici
- Curatore di strutture e spazi espositivi
- Catalogatore dei beni artistici
- Animatore nelle mediateche, videoteche e fototeche
- Animatore artistico nelle Scuole Materne, Elementari e Medie e negli Istituti e Centri socio-educativi per soggetti in età evolutiva disadattati e diversamente abili e per anziani



Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria  
Accademia dello Stretto

- Guida nelle strutture museali e/o per itinerari artistici
- Schedatore del software audio-visivo didattico
- Disegnatore anatomico
- Consulente per i rapporti con i *media* e la critica specialistica
- Tecnico dell'arte ceramica
- Tecnico di fonderia
- Operatore fotografico
- Operatore audiovisivo
- Animatore di spazi ludici
- Tecnico modellatore plastico
- Tecnico per l'utilizzazione degli smalti e delle pietre dure

## Indirizzo di **SCULTURA**

### Attiv. formative di base (48 CFA)

I Anno		CFA
Obbl-Miur	<b>Disegno</b>	6
Obbl-Miur	<b>Storia dell'arte contemp. 1</b>	6
Obbl-Miur	<b>Tecnic. tecnol. scultura</b>	6
Obbl-Acc	<b>Storia Arte Greco- Rom.</b>	6
Obbl-Miur	<b>Anatomia artistica 1</b>	6

II Anno		CFA
Obbl-Acc	<b>Anatomia artistica 2</b>	6
Obbl-Miur	<b>Storia arte contemp. 2</b>	6

III Anno		CFA
Obbl-Miur	<b>Teoria della perc. e psic.</b>	6

### Caratterizzanti (60 CFA)

I Anno		CFA
Obbl-Miur	<b>Scultura 1</b>	12

II Anno		CFA
Obbl-Miur	<b>Scultura 2</b>	12
Obbl-Miur	<b>Tecn. marmo e pietre dure</b>	8

III Anno		CFA
Obbl-Miur	<b>Scultura 3</b>	12
Obbl-Acc	<b>Restauro lapideo</b>	6
Obbl-Acc	<b>Modellistica</b>	6
Obbl-Acc	<b>Tecniche della ceramica</b>	4

### Affini o Integrative (52 CFA) + Informatica (4CFA) + Inglese (4CFA)

I Anno		CFA
Obbl-Acc	<b>Design</b>	6
Obbl-Acc	<b>Elementi di architettura e urban.</b>	6
Obbl-Acc	<b>Beni culturali</b>	6
Obbl-Miur	<b>Informatica generale</b>	4

II Anno		CFA
Obbl-Miur	<b>Inglese</b>	4
Obbl-Acc	<b>Storia della fotografia</b>	4
Obbl-Acc	<b>Tecniche di fonderia</b>	8

III Anno		CFA
Obbl-Acc	<b>Pedagogia dell'arte</b>	6
Obbl-Acc	<b>Plastica ornamentale</b>	6
Obbl-Acc	<b>Tecn. e tipologia dei materiali</b>	6

### Legenda

Obbl-Miur	Discipline rese obbligatorie dal MIUR
Obbl-Acc	Discipline rese obbligatorie dall'Accademia

Lo studente può scegliere una delle seguenti discipline da inserire tra il II e il III anno fino al raggiungimento di **4 CFA** :

**Economia e mercato dell'arte (4 CFA) - Tecniche e plastiche contemporanee (4 CFA); Computer graphic (4 CFA) - Dinamiche e metodologie progettuali (4 CFA) .**