
DAL 31 MAGGIO
AL 15 GIUGNO

a Michel Fingesten

in mostra EX LIBRIS

'18

«Iste liber meus est»

Ovvero, "questo libro è mio", è il monito posto sul frontespizio degli antichi manoscritti realizzati dagli amanuensi, spesso con la collaborazione di miniatori, attesta l'identità del proprietario e che talvolta può trasformarsi in una vera e propria maledizione. Ex libris, letteralmente "dai libri di", motto latino è usato per indicare il cartellino con il nome del proprietario del libro, incollato sulla seconda pagina di copertina di un libro di biblioteche private o pubbliche. Per completare la definizione si deve aggiungere che l'ex libris spesso è ornato con fregi, figure simboliche o motti, intese a rappresentare la personalità, la professione del titolare, ma anche la capacità tecnica e d'invenzione dell'artista. Diventato un genere autonomo e concepito per le esigenze dei collezionisti, si sono collocati in un segmento di mercato della grafica d'arte, trasformandosi in vere e proprie stampe d'arte incisa e non contrassegni librari in cui si sono cimentati grandi artisti, tra questi va ricordato uno dei più grandi maestri del Novecento: Michel Fingester, per la sua originalità dell'opera a cui la mostra è dedicata.

Mostra di ex libris, con le opere realizzate dagli allievi ed ex-allievi dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, Scuola di Grafica d'Arte.

A cura del Prof. **Vincenzo Molinari**,
docente di Tecniche dell'Incisione

Presenta il Prof. **Francesco Benedetti**,
docente di Design

Vernissage:

giovedì 31 maggio, ore 17.00,
Libreria e Cartoleria Amaddeo,
Via Giuseppe De Nava 114,
Reggio Calabria

Orario di apertura:

Lunedì a venerdì
dalle 9.00-13.00 alle 16.00-20.00,
Sabato dalle 9.00 alle 13.00.

