

LE GIORNATE DELL'ORIENTAMENTO

Al via le giornate di orientamento dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. Per due settimane – dal 1° al 12 ottobre – la sede di via XXV luglio apre le porte ai nuovi iscritti, agli studenti e agli insegnanti delle scuole di Reggio Calabria e di Messina e non solo. I docenti di tutte le Scuole dell'Accademia – Pittura, Scultura, Scenografia, Decorazione, Grafica d'Arte, Comunicazione e didattica dell'Arte, Fumetto e Illustrazione e Progettazione della Moda – presentano l'offerta formativa dell'A.A. 2018/2019. Visite guidate alle aule e ai laboratori, lezioni di presentazione dei corsi e degli stage formativi, workshop sulle prime esperienze lavorative degli ex-studenti, stand informativi con i docenti referenti dell'orientamento: un ricco programma di incontri per far conoscere l'offerta didattica, i servizi formativi e le opportunità lavorative dell'Accademia reggina orientando gli aspiranti studenti verso una scelta consapevole.

Tutte le mattine – dal lunedì al venerdì, dalle ore 10 alle 13 – il corpo docente presenta i corsi di primo e secondo livello, mentre nei pomeriggi – dalle ore 15 alle ore 18 – si aprono le visite guidate ai laboratori e a tutti gli spazi dell'Accademia, dai laboratori di grafica, pittura, scultura e scenotecnica alla biblioteca "A. Frangipane" passando per la Pinacoteca d'arte contemporanea.

Lunedì 1° Ottobre alle ore 10, in apertura delle giornate di accoglienza, il Direttore Maria Daniela Maisano e il Presidente della Consulta danno il benvenuto in Aula Magna ai nuovi studenti presentando il programma degli incontri. Tutti i partecipanti sono invitati a partecipare con foto e video al racconto social delle giornate di accoglienza con gli hashtag #abarc e #abarcorientamento.

Ulteriori dettagli sul sito www.accademiabelleartirc.it

Lucrezia Ercoli

Di seguito il programma di tutti gli appuntamenti delle due settimane di orientamento, 1-12 ottobre 2018:

ORIENTAMENTO IN ITINERE - DAL 1 AL 5 OTTOBRE 2018

ORE	LUNEDI' _ 1	MARTEDI' _ 2	MERCOLEDI' _ 3	GIOVEDI' _ 4	VENERDI' _ 5
	ACCOGLIENZA	DECORAZIONE	FUMETTO ED ILLUSTRAZIONE	GRAFICA D'ARTE	PROGETTAZIONE DELLA MODA
10-13	<p><i>Presentazione</i> Maria Daniela Maisano Direttore <i>Accademia di Belle Arti</i></p> <p>Antonio Costantino Presidente Consulta degli Studenti</p>	<p><i>Docenti</i> Alberto Cilia Decorazione</p> <p>Paolina Giansiracusa Tecniche per la decorazione</p> <p>Bianca Pedace Estetica</p> <p>Domenica Galluso Anatomia artistica</p>	<p><i>Docenti</i> Salvatore Borzi Disegno tecnico e progettuale</p> <p>Massimo Monorchio Computer graphic</p> <p>Piero Sacchetti Metodologie e tecniche della Comunicazione</p> <p>Saverio Manuardi Tecnica della modellazione 3D</p>	<p><i>Docenti</i> Massimo De Leo Disegno per l'incisione</p> <p>Vincenzo Molinari Tecniche dell'incisione</p> <p>Cristina Fatato Tecniche Grafiche speciali</p> <p>Agatina Nucera Anatomia Artistica</p>	<p><i>Docenti</i> Francesco Benedetti Design del gioiello</p> <p>Deborah Correnti Fashion design</p> <p>Antonella Scordo Storia del costume</p> <p>Giuseppe Cipolla Storia della moda</p>
14-15	pausa	pausa	pausa	pausa	pausa
15-18	Visita laboratori	Visita laboratori	Visita laboratori	Visita laboratori	Visita laboratori

ORIENTAMENTO IN ITINERE - DAL 8 AL 12 OTTOBRE 2018

ORE	LUNEDI' _ 8	MARTEDI' _ 9	MERCOLEDI' _ 10	GIOVEDI' _ 11	VENERDI' _ 12
	COMUNICAZIONE E DIDATTICA DELL'ARTE	SCENOGRAFIA	SCULTURA	PITTURA	SERVIZI AGLI STUDENTI
10-13	<p><i>Docenti</i> Giuseppina De Marco <i>Storia dell'arte moderna</i></p> <p>Alberto Catanzaro <i>Beni culturali e ambientali</i></p> <p>Remo Malice <i>Teoria della percezione e psicologia della forma</i></p> <p>Patrizia Giancotti <i>Antropologia culturale</i></p>	<p><i>Docenti</i> Giancarlo Muselli <i>Scenografia</i></p> <p>Benedetta Dalai <i>Scenotecnica</i></p> <p>Lucrezia Ercoli <i>Storia dello spettacolo</i></p> <p>Giuseppe Monzo <i>Metodologia della progettazione</i></p>	<p><i>Docenti</i> Filippo Malice <i>Scultura</i></p> <p>Iolanda Vacalebri <i>Scultura</i></p> <p>Vito Maiullari <i>Tecniche del marmo e delle pietre dure</i></p> <p>Angela Ciancia <i>Restauro per la scultura</i></p>	<p><i>Docenti</i> Alfredo Maiorino <i>Pittura</i></p> <p>Damiano Cuzzola <i>Pittura</i></p> <p>Graziella Battaglia <i>Fenomenologia delle arti contemporanee</i></p> <p>Francesco Mento <i>Fotografia</i></p>	<p><i>Referenti</i> Francesco Scialò Saverio Manuardi Francesco Sgrò Daniele Politi <i>Ufficio ERASMUS</i></p> <p>Domenico Araniti Tommaso Daffinà <i>Servizi ARDIS</i></p>
14-15	<i>pausa</i>	<i>pausa</i>	<i>pausa</i>	<i>pausa</i>	<i>pausa</i>
15-18	Visita laboratori	Visita laboratori	Visita laboratori	Visita laboratori	Visita laboratori