



# ACCADEMIA DI BELLE ARTI SETTIMANA



# CULTURA DELLA 2019

dal 25 febbraio  
all'8 marzo

FORMAZIONE, PROMOZIONE E ORIENTAMENTO

A cura del Dipartimento di Arti Visive, coordinatore Prof. Filippo Malice  
e del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate coordinatore Prof. Salvatore Borzi

## Workshop e mostra di scultura incisa GRAFFI IMPRONTE E COLORI

25 Febbraio - 8 marzo 2019 (Children & Family)

a cura di Filippo Malice

in collaborazione con Children & Family Centro  
per l'infanzia e l'adolescenza

con la collaborazione degli studenti: S. Bernava, G. Lococo,  
B. Grasso, C. Brigandi

## Mostra Didattica

### LIBRO D'ARTISTA FUTURISTA

25 Febbraio - 8 marzo 2019

a cura di Remo Malice

## Workshop

### UMBERTO BOCCIONI - FUTURISTA! FUMETTO REALISTICO

25 febbraio al 4 marzo - ore 15:00 - 18:00 (Aula P10)

a cura di Massimo Monorchio, Francesco Ferrari,  
Gennaro Venanzi

## Workshop sulla medagliistica

### APSIAS "IL PIÙ SACRO TRA I FIUMI"

26 Febbraio - 7 marzo 2019 - ore 9:00 - 14:00 (Aula S4)

a cura di Filippo Malice e Andrea Leuzzo  
con Fortunato Violi e Cristina Fatato

## Workshop di Ceramica sperimentale

### LA VOCE DELLA TERRA E DEL FUOCO

27 Febbraio - 8 marzo 2019 - ore 13:00 - 18:00 (Aula S7)

a cura di Filippo Malice e Deborah Correnti  
con Stefania Pennacchio

## Mostra

### OUT OF GALLERY

27 Febbraio - 8 marzo 2019 - ore 8:00 - 19:00

(Primo Piano)

a cura della Consulta degli Studenti

## Seminario

### NATURA ALIENA

28 febbraio - ore 10:00 - 13:00 / 14:00 - 18:00 (Aula P9)

a cura di Luigi Citarrella  
con Giuseppe Bonaccorso

## Mostra

### L'ORA SENZA PARI

1 - 8 marzo - ore 16:00 - 19:00 (Ridotto Aula Magna)

a cura di Lucrezia Ercoli

## Conferenza - spettacolo

### FUTURISMO IN ACCADEMIA

1 marzo - ore 17:00 - 20:00 (Aula Magna)

a cura di Lucrezia Ercoli

## Performance di Giacomo Montanaro

### ACID PAINTING

2 - 3 marzo - ore 16:00 - 18:00 (Aula S2)

a cura di Filippo Malice  
con Giacomo Montanaro

## Workshop

### PRATICHE CURATORIALI INDIPENDENTI

3 - 4 marzo - ore 9:00 - 13:00 (Aula T1)

a cura di Alfredo Maiorino e Remo Malice  
con Federico Del Vecchio

## Seminario

### L'ARTE COME TRASFORMAZIONE

4 marzo - ore 11:00 - 14:00 (Aula Magna)

a cura di Filippo Malice, Francesco Scialò  
con Mosè Previti

## Workshop

### ANIMAZIONE NELL'ERA DIGITALE E DEL 3D

5 - 6 marzo - ore 9:00 - 18:00 (Aula P10)

a cura di Salvatore Borzi

con Cristina Fatato, Joseph Ciccariello  
collaborano gli studenti: A. Ammar, M. Abdelraouf,  
E. Abdelmoghith, Y. Mohran

## Conferenza

### ARIA MEDITERRANEA

6 marzo - ore 12:00 (Aula Magna)

a cura di Filippo Malice e Francesco Scialò  
con Maria Antonietta Mamone

## Conferenza - Fondazione Fiumara d'Arte

### LA POLITICA DELLA BELLEZZA DI ANTONIO PRESTI

6 marzo - ore 16:00 - 18:00 (Aula Magna)

a cura di Filippo Malice e Giuseppe Cipolla  
con Antonio Presti e Gianfranco Molino

## Seminario

### ARTE DELLA GRAFICA TIPOGRAFICA

7 marzo - ore 9:00 - 19:00 (Aula S2)

a cura di Vincenzo Molinari

con Francesco Benedetti, Giangiorgio Fuga e Cristina Fatato

## Performance Laboratorio Saccardi

### CORIANDOLI OMAGGIO A TANO FESTA

7 - 8 marzo - ore 16:00 - 19:00 (Aula P9)

a cura di Filippo Malice

con Marco Leone Barone e Vincenzo Profeta

## Incontro

### ARTE E POLITICA

8 marzo - 10:30 - 13:00 (Aula Magna)

a cura della Consulta degli Studenti

## Eventi espositivi - Piano Seminterrato

### ArtContainer 019 "Spazio espositivo"

26 febbraio - ore 17:00

a cura di Filippo Malice, Francesco Scialò,  
Andrea Leuzzo e Remo Malice  
presenta Remo Malice

## ACQUARELLI IN MOSTRA

opere di Krisztina Szabó

## LA FORMA DELLA BELLEZZA

opere di Roberta Lo Schiavo

## L'INFINITO DELLA MATERIA

Collettiva

## FIGUR-AZIONI

Collettiva

## Eventi collaterali a cura del Dipartimento di Arti Visive

### Presentazione libro

#### LA BIONDA, LO SBIRRO E IL PROFESSORE

26 febbraio - ore 16:00 (Aula Magna)

autore Filippo Ambroggio - editore Città del Sole  
presenta Antonella Postorino

### Presentazione libro

#### IO, NON IO, SUPERIO

1 marzo - ore 12:00 (Aula Magna)

autore Lorenzo Pio Massimo Martino - G.B. Editoria  
presenta Olga Iriti

### Conferenza

#### OMAGGIO AD AMEDEO NAZZARI

3 marzo - ore 12:00 (Aula Magna)

presenta Marco Nastasi

### Cortometraggio

#### LA MANO DEL DIAVOLO

3 marzo - ore 17:00 (Aula Magna)

presenta Vanessa Costantino  
regista Diego Licopoli  
scenografa Antonella Postorino

### Proiezione video

#### TRACCE DI MEMORIA

4 marzo - ore 17:00 (Aula Magna)

presenta Antonio Zuccarello  
Gruppo Xiphias associazione di sviluppo culturale

### Presentazione Libro

#### OTTO...TRACCE DI MEMORIA DI AUTORI REGGINI

8 marzo - ore 17:00 (Aula Magna)

presenta Fabrizio Barbuto

Presidente Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria  
Rosanna A. Barbieri

Direttore Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria  
Maria Daniela Maisano

Coordinatori Dipartimenti  
Prof. Salvatore Borzi - Progettazione e Arti Applicate  
Prof. Filippo Malice - Arti Visive

Coordinatori Scuole  
Grafica d'Arte Prof. Massimo De Leo  
Pittura Prof. Alfredo Maiorino  
Fumetto ed Illustrazione Prof. Massimo Monorchio  
Presidente della Consulta Sig. Antonio Costantino

Per ogni workshop o seminario saranno riconosciuti fino a n. 2 crediti formativi  
accademici (C.F.A.) ai partecipanti che attesteranno la propria presenza con firma  
autografa su elenchi predisposti dai coordinatori dei dipartimenti di afferenza.  
A conclusione dei lavori sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Via XXV Luglio, 10 - 89121 Reggio Calabria - protocollo@accademiabelleartirc.it