



ACCADEMIA DI BELLE ARTI SETTIMANA



CULTURA DELLA 2019

dal 25 febbraio
all'8 marzo

FORMAZIONE, PROMOZIONE E ORIENTAMENTO

A cura del Dipartimento di Arti Visive, coordinatore Prof. Filippo Malice
e del Dipartimento di Progettazione e Arti Applicate coordinatore Prof. Salvatore Borzi

Workshop e mostra di scultura incisa
GRAFFI IMPRONTE E COLORI
25 Febbraio - 8 marzo 2019 (Children & Family)
a cura di Filippo Malice
in collaborazione con Children & Family Centro
per l'infanzia e l'adolescenza
con la collaborazione degli studenti: S. Bernava, G. Lococo,
B. Grasso, C. Brigandi

Mostra Didattica
LIBRO D'ARTISTA FUTURISTA
25 Febbraio - 8 marzo 2019
a cura di Remo Malice

Workshop
UMBERTO BOCCIONI - FUTURISTA!
FUMETTO REALISTICO
25 febbraio al 4 marzo - ore 15:00 - 18:00 (Aula P10)
a cura di Massimo Monorchio, Francesco Ferrari,
Gennaro Venanzi

Workshop sulla medagliistica
APSIAS "IL PIÙ SACRO TRA I FIUMI"
26 Febbraio - 7 marzo 2019 - ore 9:00 - 14:00 (Aula S4)
a cura di Filippo Malice e Andrea Leuzzo
con Fortunato Violi e Cristina Fatato

Workshop di Ceramica sperimentale
LA VOCE DELLA TERRA E DEL FUOCO
27 Febbraio - 8 marzo 2019 - ore 13:00 - 18:00 (Aula S7)
a cura di Filippo Malice e Deborah Correnti
con Stefania Pennacchio

Mostra
OUT OF GALLERY
27 Febbraio - 8 marzo 2019 - ore 8:00 - 19:00
(Primo Piano)
a cura della Consulta degli Studenti

Seminario
NATURA ALIENA
28 febbraio - ore 10:00 - 13:00 / 14:00 - 18:00 (Aula P9)
a cura di Luigi Citarrella
con Giuseppe Bonaccorso

Mostra
L'ORA SENZA PARI
1 - 8 marzo - ore 16:00 - 19:00 (Ridotto Aula Magna)
a cura di Lucrezia Ercoli

Conferenza - spettacolo
FUTURISMO IN ACCADEMIA
1 marzo - ore 17:00 - 20:00 (Aula Magna)
a cura di Lucrezia Ercoli

Performance di Giacomo Montanaro
ACID PAINTING
2 - 3 marzo - ore 16:00 - 18:00 (Aula S2)
a cura di Filippo Malice
con Giacomo Montanaro

Workshop
PRATICHE CURATORIALI INDIPENDENTI
3 - 4 marzo - ore 9:00 - 13:00 (Aula T1)
a cura di Alfredo Maiorino e Remo Malice
con Federico Del Vecchio

Seminario
L'ARTE COME TRASFORMAZIONE
4 marzo - ore 11:00 - 14:00 (Aula Magna)
a cura di Filippo Malice, Francesco Scialò
con Mosè Previti

Workshop
**ANIMAZIONE NELL'ERA DIGITALE
E DEL 3D**
5 - 6 marzo - ore 9:00 - 18:00 (Aula P10)
a cura di Salvatore Borzi
con Cristina Fatato, Joseph Ciccariello
collaborano gli studenti: A. Ammar, M. Abdelraouf,
E. Abdelmoghith, Y. Mohran

Conferenza
ARIA MEDITERRANEA
6 marzo - ore 12:00 (Aula Magna)
a cura di Filippo Malice e Francesco Scialò
con Maria Antonietta Mamone

Conferenza - Fondazione Fiumara d'Arte
**LA POLITICA DELLA BELLEZZA
DI ANTONIO PRESTI**
6 marzo - ore 16:00 - 18:00 (Aula Magna)
a cura di Filippo Malice e Giuseppe Cipolla
con Antonio Presti e Gianfranco Molino

Seminario
**ARTE DELLA GRAFICA
TIPOGRAFICA**
7 marzo - ore 9:00 - 19:00 (Aula S2)
a cura di Vincenzo Molinari
con Francesco Benedetti, Giangiorgio Fuga e Cristina Fatato

Performance Laboratorio Saccardi
**CORIANDOLI OMAGGIO
A TANO FESTA**
7 - 8 marzo - ore 16:00 - 19:00 (Aula P9)
a cura di Filippo Malice
con Marco Leone Barone e Vincenzo Profeta

Incontro
ARTE E POLITICA
8 marzo - 10:30 - 13:00 (Aula Magna)
a cura della Consulta degli Studenti

Eventi espositivi - Piano Seminterrato

ArtContainer 019 "Spazio espositivo"
26 febbraio - ore 17:00
a cura di Filippo Malice, Francesco Scialò,
Andrea Leuzzo e Remo Malice
presenta Remo Malice

ACQUARELLI IN MOSTRA
opere di Krisztina Szabó

LA FORMA DELLA BELLEZZA
opere di Roberta Lo Schiavo

L'INFINITO DELLA MATERIA
Collettiva

FIGUR-AZIONI
Collettiva

**Eventi collaterali a cura del
Dipartimento di Arti Visive**

Presentazione libro
**LA BIONDA, LO SBIRRO
E IL PROFESSORE**
26 febbraio - ore 16:00 (Aula Magna)
autore Filippo Ambroggio - editore Città del Sole
presenta Antonella Postorino

Presentazione libro
IO, NON IO, SUPERIO
1 marzo - ore 12:00 (Aula Magna)
autore Lorenzo Pio Massimo Martino - G.B. Editoria
presenta Olga Iriti

Conferenza
OMAGGIO AD AMEDEO NAZZARI
3 marzo - ore 12:00 (Aula Magna)
presenta Marco Nastasi

Cortometraggio
LA MANO DEL DIAVOLO
3 marzo - ore 17:00 (Aula Magna)
presenta Vanessa Costantino
regista Diego Licopoli
scenografa Antonella Postorino

Proiezione video
TRACCE DI MEMORIA
4 marzo - ore 17:00 (Aula Magna)
presenta Antonio Zuccarello
Gruppo Xiphias associazione di sviluppo culturale

Presentazione Libro
**OTTO...TRACCE DI MEMORIA
DI AUTORI REGGINI**
8 marzo - ore 17:00 (Aula Magna)
presenta Fabrizio Barbuto

Presidente Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
Rosanna A. Barbieri

Direttore Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
Maria Daniela Maisano

Coordinatori Dipartimenti
Prof. Salvatore Borzi - Progettazione e Arti Applicate
Prof. Filippo Malice - Arti Visive

Coordinatori Scuole
Grafica d'Arte Prof. Massimo De Leo
Pittura Prof. Alfredo Maiorino
Fumetto ed Illustrazione Prof. Massimo Monorchio
Presidente della Consulta Sig. Antonio Costantino

Per ogni workshop o seminario saranno riconosciuti fino a n. 2 crediti formativi
accademici (C.F.A.) ai partecipanti che attesteranno la propria presenza con firma
autografa su elenchi predisposti dai coordinatori dei dipartimenti di afferenza.
A conclusione dei lavori sarà consegnato un attestato di partecipazione.

Via XXV Luglio, 10 - 89121 Reggio Calabria - protocollo@accademibelleartirc.it