

Progetto grafico: Demetrio Micalizzi



I GIOVEDÌ DEL PATRIMONIO

5 aprile - 7 giugno 2018

LIBRERIA LARUFFA DIMENSIONE CULTURA
Via Aschenez, 42 Reggio Calabria

a cura di
Giuseppina De Marco
Professore di Elementi
di Architettura e Urbanistica
Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
Direttore Maria Daniela Maisano



24 maggio 2018 ore 18.30

Anastasiya Karpuk,
Marina Syrkanova
*Piazza Garibaldi:
com'era, com'è,
come vorrei che fosse.*



31 maggio 2018
ore 18.30

Valentina Messina
*Guarino Guarini
e l'architettura
barocca a Messina.*



7 giugno 2018 ore 18.30

Giampaolo Messineo,
*Santa Maria de Tridetti
a Staiti tra Storie
e Religioni.*



A 110 anni dal terremoto che il 28 dicembre del 1908 distrusse Reggio Calabria e Messina, si può senza tema di dubbio affermare che il danno più a lungo raggio, oltre alla ricostruzione fisica delle due città, sia stato la cancellazione premeditata dell'identità dei luoghi e delle sue architetture.

Questo ciclo di conversazioni è finalizzato alla conoscenza critica di alcune architetture di Reggio Calabria e Messina.

I protagonisti saranno gli allievi del Corso di Elementi di Architettura e Urbanistica dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, che, sotto la guida della Prof.ssa Giuseppina De Marco, presenteranno le ricerche svolte negli archivi e sul campo, per far conoscere alla collettività la storia e il messaggio racchiuso nelle opere architettoniche che quotidianamente abitiamo, ma di cui non comprendiamo il vero valore.

“La bellezza salverà il mondo”, affermava il principe Miškin nell'*Idiota* di Dostoevskij. E gli allievi dell'Accademia di Belle Arti, operatori di bellezza, non possono che essere i protagonisti della rinascita di una città, che ha dimenticato i valori estetici e etici dell'abitare.

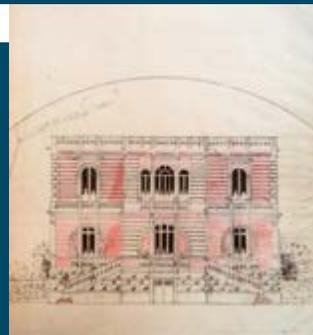


5 aprile 2018 ore 18.30

Tiziano Musolino, Francesco Jerace
e il gruppo scultore “L'Azione” per il Vittoriano, 1911.

12 aprile 2018 ore 18.30

Architettura Liberty
Michela Bartolomeo,
Villino Benassai
a Pentimele, 1928.
Palazzo Tremi a Messina
di Gino Coppedè,
1913-1914.



Francesco Fazzari,
Eugenio Mollino e l'architettura Liberty a Bagnara
Calabra, 1910-1926.



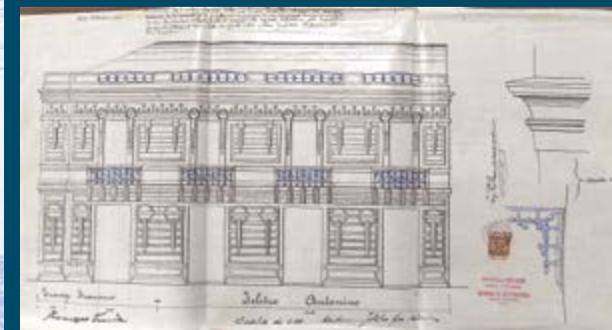
19 aprile 2018, ore 18.30

Giuseppina De Marco,
La Cattedrale
di S. Maria Assunta
a Reggio Calabria.



26 aprile 2018 ore 18.30

Luca Giammarco,
L'architettura
di Pietro De Nava:
Biblioteca Villetta De Nava;
Palazzo Vitale, 1914;
Palazzo De Nava, 1920;
Palazzo Catanoso, 1921;
Monastero femminile
di S. Maria delle Grazie
o S. Gaetano, 1922-1929.



3 maggio 2018 ore 18.30

Architettura Eclettica
Laura Laganà, Palazzo Siracusa, 1921,
Valentina Crispino, Carlotta Ingemi,
Palazzo Travia, 1913-1920.
Chiesa di S. Giorgio al Corso o Tempio della Vittoria, 1928.
Alessia Giustra, Palazzo Delfino,
Antonio Francesco Puro, Villa Zerbi.

17 maggio 2018 ore 18,30

Giuseppina De Marco,
Victoria Cojocar
Le finestre
di Reggio Calabria
raccontate ai bambini.

