

# ALUMNI

luogo di incontro e apprendimento tra studenti di ieri e di oggi

**PAOLO GENOESE E MASSIMO MONORCHIO**

# ALUMNI

**ALUMNI** significa ex studente di una scuola, di un college o di una università.

Questo progetto serve a creare, mantenere e in seguito rinnovare il coinvolgimento degli ex alunni nella vita della nostra Accademia per essere un punto di contatto e di riferimento costante, luogo di incontro e apprendimento tra studenti di ieri e di oggi.

L'opportunità per gli ex studenti invitati è di raccontare agli attuali iscritti la propria esperienza professionale, dagli anni dell'università fino ai successi nel modo del lavoro.

Un progetto che prevede 3 appuntamenti durante il prossimo anno accademico, ognuno con due differenti scopi;

ogni **ALUMNUS** sarà nostro ospite e dovrà condurre:

- un **SEMINARIO** aperto al pubblico con obiettivi promozionali e di diffusione del progetto **ALUMNI** in istituto ed in città
- una **MASTERCLASS** free entry per gli studenti iscritti al corso dei coordinatori del progetto.

Inoltre sarà possibile prevedere un numero di posti fruibili a pagamento da avventori random (20pax)

I primi ospiti saranno:

**Giacomo Triglia**, regista e sceneggiatore

**Francesca Procopio**, fotografo e visual designer

**Marco Lucisano**, animatore ed illustratore

La ricaduta di questa attività è positiva nel breve periodo e da individuarsi nella grande possibilità del dialogo tra professionisti e studenti.

OSPITE

# GIACOMO TRIGLIA

- regista
- sceneggiatore

- <https://vimeo.com/336799104>



# BIO GIACOMO TRIGLIA

- Giacomo Triglia, regista e sceneggiatore attivo soprattutto nella realizzazione di video musicali, ha diretto i videoclip di artisti come Luciano Ligabue, Afterhours, J-Ax, Brunori Sas, Maneskin, Levante, Irene Grandi, Francesca Michielin, Zero Assoluto, Decibel, Francesco Sarcina, Eugenio Finardi, Cristina Donà, Colapesce, Simona Molinari, Gilberto Gil, Dimartino, Joe Barbieri e tanti altri. In ambito cinematografico debutta nel 2004 con il mediometraggio “Jørgen’s Son” selezione ufficiale al Torino Film Festival 2004, nel 2006 realizza il mediometraggio “Zettelkastchen Cinema” selezione ufficiale de La 25a ora – Il cinema espanso (La7) e riceve una menzione speciale al Kansk Video Festival di Mosca. Nel 2008 è autore di una video rubrica in 14 puntate, “Avatar Bros”, in onda su All Music con protagonisti deejay Albertino e deejay Giorgio Prezioso e realizza il cortometraggio “The Dawn and the Embrace” vincitore del Reggio Filmfest – retrospettiva sul cinema italiano di Minerva Pictures, vincitore del premio video al International Art Prize La Colomba di Venezia, selezione ufficiale all’Arcipelago film festival di Roma e del Festival Internazionale del Film di Roma. Nel 2011 realizza un documentario prodotto da Red Bull dal titolo “Redbull Tour Bus I Così”. Del 2013 è il cortometraggio “Pirandellodrag”, con protagonista Salvatore Striano (Gomorra, Cesare deve morire, Gorbaciof). Del 2014 è “Flemish painters who play tennis at night” (Pittori fiamminghi che giocano a tennis di notte) con musiche su concessione di Daniel Johnston, selezione ufficiale del Biografilm Festival 2014. Nel 2017 realizza un docufilm prodotto da Sky Arte, “Brunori Sas – A casa tutto bene”. Vive a Cosenza dove ha fondato il Tycho Creative Studio, un progetto artistico che unisce la produzione video a quella grafica, è stato docente di Digital Video dal 2007 al 2009 presso l’Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria e di Video Editing con indirizzo Cinema presso l’Accademia di Belle Arti di Catanzaro nel 2012.



OSPITE

# FRANCESCA PROCOPIO

- fotografo
- visual designer

— <https://lostudiologallery.wixsite.com/lostudiologallery/about>

— <https://www.francescaprocopio.com>



# BIO FRANCESCA PROCOPIO

- E' una visual designer specializzata nel campo della fotografia e della grafica.
- Art director e fondatrice de lo Studiolo Home Gallery, sviluppa progetti legati alla comunicazione visiva per aziende e privati insieme ad un team di creativi.
- Ha rivestito il ruolo di product manager presso il Fondo Internazionale per la Fotografia ed attualmente collabora come art curator sezione fotografia presso Piano D design gallery, Firenze.
- La sua ricerca fotografica si distingue da un segno fortemente introspettivo che indaga sul genere umano, soffermandosi spesso sul rapporto corpo/spazio attraverso autoritratti e performance.
- Fra le ultime mostre ricordiamo Lishui Photography Festival Cina, Paratissima Torino, Eneganart Palazzo Bastogi Firenze, Museo Marca Cz, Orvieto Fotografia.



# ALUMNI

luogo di incontro e apprendimento tra studenti di ieri e di oggi

**PAOLO GENOESE E MASSIMO MONORCHIO**