



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



CITTA' DI
REGGIO CALABRIA

Progetto finanziato dall'intervento "Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" - PISU di Reggio Calabria - PO FESR Calabria 2007/2013 - Asse VIII - Linea di intervento 8.1.1.3

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
VIA XXV LUGLIO, 10
89123 REGGIO CALABRIA
N° Prot.: 000748
del 18/02/2015 USCITA
sottocl. A - 4677

AVVISO PUBBLICO

AL FINE DI COSTITUIRE UNA SHORT LIST DI TECNICI, ESPERTI E COLLABORATORI PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO

"L'Orto di Calipso ovvero il Giardino Mediterraneo tra Arte, leggenda e mitologia"

L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA è stata selezionata dal Comune di Reggio Calabria quale Soggetto Beneficiario del contributo per la realizzazione, nell'anno 2014, del Progetto "L'Orto di Calipso ovvero il Giardino Mediterraneo tra Arte, Leggende, Mitologia" proposto dall'Accademia in risposta all'AVVISO PUBBLICO per la Selezione e il Finanziamento di Progetti innovativi della Città di Reggio Calabria nell'ambito del POR Calabria FESR 2007-2013 - ASSE VII Città P.I.S.U. Linea di Intervento 8.1.1.3 - "Azioni per la realizzazione e il potenziamento delle funzioni e dei servizi per le filiere della creatività, dell'intrattenimento, della produzione artistica e culturale nelle Città e nelle Aree Urbane" Intervento: "Creazione del distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale e internazionale" ed agirà quale **Soggetto Capofila** del partenariato di Progetto costituito da: **ACCADEMIA DI BELLE ARTI di Reggio Calabria, CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA", ECOLANDIA Scarl, SUDARCH srl**
CUP H38J0000010006.

Il Progetto ha come obiettivo il recupero dell'antica vocazione del *paradeisos* e dell'*adonion* che proliferavano lungo le coste dell'antica Règion e trasformare il Fortino di Arghillà (luogo di protezione affacciato sul Mediterraneo) e la città in un Giardino / Paradiso, luogo dell'accudimento, dell'incontro, dello scambio fra culture, discipline e saperi differenti.

L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA quale **Soggetto Capofila** del Partenariato di Progetto è interessata ad istituire un elenco ristretto (**Short List**) finalizzato ad individuare profili professionali di cui avvalersi per lo svolgimento delle attività previste dal Progetto succitato, sia pure nelle more del trasferimento dei fondi da parte del Comune, acquisendo le disponibilità delle risorse umane che si reputano necessarie ed opportune per la realizzazione delle attività progettuali, fermo restando che il conferimento dei relativi incarichi sarà effettuato solo ad avvenuto accreditamento dei fondi a seguito di insindacabile determinazione dell'Accademia che potrà eventualmente non procedere allo scorrimento delle redigende liste di esperti.

REQUISITI PER L'ISCRIZIONE

Requisiti generali per l'iscrizione

L'iscrizione alla Short List può essere richiesta da persone fisiche in possesso dei requisiti di ordine generale di seguito esposti:

Partenariato del Progetto "L'orto di Calipso — ovvero il giardino Mediterraneo tra Arte leggenda e mitologia"



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
REGGIO CALABRIA

CONSERVATORIO DI MUSICA



"FRANCESCO CILEA"

CONSERVATORIO DI
MUSICA "F. CILEA"
REGGIO CALABRIA



ECOLANDIA SCARL



SUDARCH SRL



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



CITTA' DI
REGGIO CALABRIA

Progetto finanziato dall'intervento "Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" - PISU di Reggio Calabria - PO FESR Calabria 2007/2013 - Asse VIII - Linea di intervento 8.1.1.3

- cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
- età non inferiore ai 18 anni;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di sentenza di condanna passata in giudicato, ovvero di sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale, per qualsiasi reato che incide sulla moralità professionale o per delitti finanziari;
- assenza nell'esercizio della propria attività professionale, di errore grave, accertato con qualsiasi mezzo di prova addotto dall'amministrazione aggiudicatrice;
- non essere stati licenziati, dispensati o destituiti dal servizio presso Pubbliche Amministrazioni;
- non essersi resi colpevoli di false dichiarazioni nel fornire informazioni relative ai requisiti di ordine generale, alla capacità economico-finanziaria ed alla capacità tecnica.
- possesso di specifiche e consolidate competenze ed esperienze coerenti con le aree per cui si richiede l'iscrizione nella short list;

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione.

Per i candidati di nazionalità straniera costituisce ulteriore requisito di ammissibilità la buona conoscenza della lingua italiana parlata e scritta.

E' garantita pari opportunità tra uomini e donne per l'affidamento degli incarichi di cui al presente Avviso.

Requisiti tecnici per l'iscrizione

La costituzione della Short List è finalizzata, in particolare, ad individuare profili o soggetti di cui avvalersi per lo svolgimento di tutte le attività proprie del Progetto "L'Orto di Calipso ovvero il Giardino Mediterraneo tra Arte, leggenda e mitologia".

Individuazione dei profili richiesti:

N. 2 LOGISTI DI LABORATORIO - ESPERTI JUNIOR

Requisiti per partecipare:

- diploma di Accademia triennale conseguito da non oltre due anni in scultura, pittura, Decorazione, grafica d'Arte e scenografia o biennale conseguito da non oltre due anni con curriculum comprovante un'adeguata attività per la quale si richiede l'iscrizione, con adeguate capacità di realizzazione e di gestione di attività di media complessità.

Le figure da selezionare sono destinate a svolgere attività di supporto ai Laboratori di Arti Visive – Residenza d'Artista - e Laboratorio di Visual Graphic Communication.

Partenariato del Progetto "L'orto di Calipso — ovvero il giardino Mediterraneo tra Arte leggenda e mitologia



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
REGGIO CALABRIA

CONSERVATORIO DI MUSICA



"FRANCESCO CILEA"

CONSERVATORIO DI
MUSICA "F. CILEA"
REGGIO CALABRIA



ECOLANDIA SCARL



SUDARCH SRL



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



CITTA' DI
REGGIO CALABRIA

Progetto finanziato dall'intervento "Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" - PISU di Reggio Calabria - PO FESR Calabria 2007/2013 - Asse VIII - Linea di intervento 8.1.1.3

ISCRIZIONE E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione alla Short List avviene gratuitamente su richiesta degli interessati che con formula di autocertificazione e sotto la propria responsabilità, indicano le proprie competenze e professionalità.

La domanda di iscrizione alla short list potrà essere formulata presentando il **dossier di candidatura** correttamente compilato secondo i format disponibili **scaricabili dal sito www.accademiabelleartirc.it**.

Il dossier di candidatura, **pena l'esclusione**, deve essere compilato ed inviato **esclusivamente online**, obbligatoriamente al seguente indirizzo e-mail: **protocollo@accademiabelleartirc.it**, entro e non oltre le **ore 12.00 del 25 febbraio 2015**.

Il **dossier di candidatura** è così composto:

- Domanda d'iscrizione alla short list. La domanda dovrà essere conforme al **modello** presentato nell'**Allegato 1** del presente avviso e dichiarare la presa visione ed accettazione dello stesso;
- Curriculum vitae (si consiglia CV sintetico) esclusivamente in formato europeo sottoscritto secondo normativa vigente, conforme all' **Allegato 2**;
- Dichiarazione di consenso al trattamento dei propri dati identificativi,
- Fotocopia (fronte-retro) controfirmata di un documento di riconoscimento, in corso di validità;

Nell'oggetto della e-mail bisognerà indicare: **Iscrizione Short List Progetto P.I.S.U.** (Avviso del 18 febbraio 2015).

Non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi causa, dovessero pervenire oltre il termine e l'ora sopra indicati.

Il modulo di domanda, **pena l'esclusione**, dovrà essere compilato in ogni sua parte.

Non saranno accolte domande di iscrizione alla Short List inviate per posta o con altre modalità di trasmissione.

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA**, quale **Soggetto Capofila del partenariato di progetto**, non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento della domanda di partecipazione nei termini e nei modi stabiliti né per eventuali interruzioni di rete o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

SELEZIONE DEI CURRICULUM VITAE E ISCRIZIONE NELLA SHORT LIST

Le candidature pervenute in tempo utile e presentate secondo le modalità su indicate saranno esaminate da una commissione tecnica interna al fine di accertarne la rispondenza ai requisiti minimi specificati in precedenza.

La verifica dei requisiti è effettuata sulla base delle dichiarazioni rilasciate dai candidati, allegata alla domanda.

Partenariato del Progetto "L'orto di Calipso — ovvero il giardino Mediterraneo tra Arte leggenda e mitologia



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
REGGIO CALABRIA

CONSERVATORIO DI MUSICA



"FRANCESCO CILEA"

CONSERVATORIO DI
MUSICA "F. CILEA"
REGGIO CALABRIA



ECOLANDIA SCARL



SUDARCH SRL



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



CITTA' DI
REGGIO CALABRIA

Progetto finanziato dall'intervento "Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" - PISU di Reggio Calabria - PO FESR Calabria 2007/2013 - Asse VIII - Linea di intervento 8.1.1.3

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di Progetto, si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni contenute nel dossier di candidatura e può, laddove necessario ed in qualsiasi momento, richiedere le opportune integrazioni prima dell'inserimento o con provvedimento motivato, predisporre l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti.

Tutti i candidati che risultino in possesso dei requisiti specificati saranno inseriti nella short list, secondo l'ordine di apprezzamento formulato da un'apposita Commissione che a proprio motivato ed insindacabile giudizio, valuterà i curricula pervenuti in funzione della maggiore pertinenza rispetto agli incarichi da affidare tenendo conto delle esperienze e/o attività pregresse già maturate nel settore di riferimento

MODALITÀ DI AFFIDAMENTO DELL'INCARICO

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di progetto, ricorrerà alle specifiche professionalità inserite nella short list sulla base delle esigenze evidenziate a seguito dei fabbisogni rilevati e coerentemente allo svolgimento delle attività del progetto.

Qualora per il profilo di cui al presente avviso non fossero prodotte domande ovvero le competenze degli aspiranti non fossero giudicate compatibili con i requisiti di professionalità, ovvero nella short list fossero in numero di aspiranti insufficiente, si procederà a ulteriore ricerca di competenze idonee tramite la pubblicazione o diffusione di nuovi avvisi attraverso i mezzi ritenuti più idonei.

PROCEDURA PER AFFIDAMENTO INCARICO

In esito alla ricezione della manifestazione d'interesse, l'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di Progetto, si riserva, a suo insindacabile giudizio e subordinatamente all'effettiva erogazione dell'anticipazione, di conferire gli incarichi a coloro che, in possesso dei requisiti richiesti, siano stati giudicati idonei

Le condizioni dettagliate delle prestazioni e le specifiche contrattuali e tecniche delle attività in oggetto saranno definite prima del conferimento degli incarichi attraverso una scheda tecnica per ciascuna tipologia prevista.

VALIDITÀ, ESCLUSIONE O CANCELLAZIONE DELL'ISCRIZIONE

La short list sarà pubblicata sul sito web www.accademiabelleartirc.it e avrà una validità pari alla durata complessiva del Progetto.

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di Progetto, si riserva, in qualsiasi momento, la facoltà di provvedere all'aggiornamento della short list con l'inserimento di nuove iscrizioni e

Partenariato del Progetto "L'orto di Calipso — ovvero il giardino Mediterraneo tra Arte leggenda e mitologia



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
REGGIO CALABRIA

CONSERVATORIO DI MUSICA



"FRANCESCO CILEA"

CONSERVATORIO DI
MUSICA "F. CILEA"
REGGIO CALABRIA



ecolandia
Associazione Terracomunitaria

ECOLANDIA SCARL



SUDARCH SRL



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



CITTA' DI
REGGIO CALABRIA

Progetto finanziato dall'intervento "Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" - PISU di Reggio Calabria - PO FESR Calabria 2007/2013 - Asse VIII - Linea di intervento 8.1.1.3

con l'aggiornamento della documentazione degli iscritti oltre alle ulteriori verifiche su questi ultimi soggetti.

Le dichiarazioni, rese all'atto dell'iscrizione, sotto la propria responsabilità dovranno essere complete di tutti gli elementi che consentano la verifica e l'accertamento della loro veridicità ed esattezza (art.71 del D.P.R. n. 445/2000). Qualora l'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di progetto, riscontrasse delle sostanziali incongruità, tra quanto dichiarato all'atto della richiesta di iscrizione e quanto diversamente accertato, esse comporteranno, salvo azioni diverse, la cancellazione dalla short list e l'interruzione immediata di qualsiasi rapporto in essere.

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di Progetto, può respingere la domanda di iscrizione all'elenco nei seguenti casi:

- a) mancato rispetto del termine di scadenza fissato dal presente avviso;
- b) assenza anche di uno solo dei requisiti richiesti nel presente avviso;
- c) mancanza anche di uno solo dei documenti richiesti;
- d) mancata sottoscrizione da parte dell'interessato della domanda o della documentazione;
- e) mancanza o incompletezza dei requisiti richiesti per la domanda.

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di Progetto, dispone la cancellazione dall'elenco, oltre che nell'ipotesi precedentemente descritte, anche nei confronti degli iscritti che:

- a) abbiano perso i requisiti per l'iscrizione;
- b) non abbiano assolto con puntualità e diligenza agli incarichi loro affidati o non abbiano fornito prodotti verificati validi, nel rispetto dei limiti finanziari e di costo, anche in sede di realizzazione;
- c) abbiano maturato a loro carico una grave inadempienza contrattuale;
- d) abbiano fornito dichiarazioni non veritiere;
- e) abbiano determinato, in seguito alla propria attività professionale, una annotazione nella banca dati dell'Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici con esclusione dalla partecipazione alle gare d'appalto;
- f) abbiano abbandonato, senza valida giustificazione, un incarico già affidato;

Tali fattispecie sono registrate nell'elenco, contestualmente all'avvenuta esclusione.

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di Progetto, può riammettere l'iscritto cancellato quando abbia riacquisito i requisiti per l'iscrizione.

RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia, Avv. Addolorata Maggio.

Partenariato del Progetto "L'orto di Calipso — ovvero il giardino Mediterraneo tra Arte leggenda e mitologia



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
REGGIO CALABRIA

CONSERVATORIO DI MUSICA



"FRANCESCO CILEA"

CONSERVATORIO DI
MUSICA "F. CILEA"
REGGIO CALABRIA



ECOLANDIA SCARL.



SUDARCH SRL



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



CITTA' DI
REGGIO CALABRIA

Progetto finanziato dall'intervento "Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" - PISU di Reggio Calabria - PO FESR Calabria 2007/2013 - Asse VIII - Linea di intervento 8.1.1.3

TUTELA DELLA PRIVACY

Tutti i dati e le informazioni forniti dai candidati riferiti al presente Avviso, dei quali l'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di progetto, entrerà in possesso, saranno trattati nel rispetto del Codice Civile e del D. Lgs n. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Reggio Calabria 18 febbraio 2015

Il Direttore dell'Accademia di Belle Arti
Prof.ssa Maria Daniela Maisano

Partenariato del Progetto "L'orto di Calipso — ovvero il giardino Mediterraneo tra Arte leggenda e mitologia



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
REGGIO CALABRIA

CONSERVATORIO DI MUSICA



"FRANCESCO CILEA"
CONSERVATORIO DI
MUSICA "F. CILEA"
REGGIO CALABRIA



ecolandia

ECOLANDIA SCARL



SUDARCH SRL

Spett.le
Accademia di Belle Arti
di Reggio Calabria
Via XXV Luglio 10.
89132 Reggio di Calabria (RC)

Riservato all'Accademia di Belle Arti

Protocollo N. _____

Data di arrivo _____

Ora di arrivo _____

Oggetto: Iscrizione Short List Progetto P.I.S.U.

Il / La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ (____) il ____/____/____

residente in _____ via/piazza _____ n. _____

e domiciliato in (solo se diverso dalla residenza) _____

via/piazza _____ n. _____ Numero telefonico _____

Cell. _____ e-mail _____

CHIEDE

l'iscrizione alla Short List Progetto PISU di cui al bando del 18 febbraio 2015 per n. 2 LOGISTI DI LABORATORIO - ESPERTI JUNIOR

A tal fine ai sensi del DPR 445/2000, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali cui andare incontro in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

- di aver preso visione e di accettare integralmente le norme contenute nel bando;
- di essere cittadino italiano o di altro Stato membro dell'Unione Europea (specificare);
- di essere in godimento dei diritti civili e politici;
- di non essere stato condannato con sentenza passata in giudicato per qualsiasi reato che incide sulla moralità professionale o per delitti finanziari;
- di non essere stato destinatario, nell'esercizio dell'attività professionale, di accertamento con qualsiasi mezzo di prova addotto dall'amministrazione aggiudicatrice, di responsabilità per dolo o colpa grave;
- di non essere stato licenziato, dispensato o destituito dal servizio presso Pubbliche Amministrazioni;
- di non essersi reso colpevole di false dichiarazioni nel fornire informazioni relative ai requisiti di ordine generale, alla capacità economico-finanziaria ed alla capacità tecnica;
- di aver conseguito, da non oltre due anni, diploma di Accademia biennale o triennale in scultura, pittura, Decorazione, grafica d'Arte e scenografia;
- di essere in possesso di specifiche e consolidate competenze ed esperienze coerenti con l'area per cui si chiede l'iscrizione nella short list.

Luogo, Data _____

Firma per esteso e leggibile

Si allega la seguente documentazione:

(1) curriculum vitae in formato europeo;

(2) Fotocopia (fronte-retro) contrafirmata di un documento di riconoscimento, in corso di validità;

(n) _____

Il sottoscritto autorizza L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA quale **Soggetto Capofila** del Parteneriato del Progetto al trattamento dei dati forniti attraverso la presente procedura, ai ai sensi del decreto 196/2003.

Firma per esteso e leggibile

INFORMAZIONI PERSONALI



Sostituire con Nome (i) Cognome (i)

Tutti i campi del CV sono facoltativi. Rimuovere i campi vuoti

- Sostituire con via, numero civico, codice postale, città, paese
- Sostituire con numero telefonico Sostituire con telefono cellulare
- Sostituire con indirizzo e-mail
- Sostituire con sito web personale
- Sostituire con servizio di messaggistica istantanea Sostituire con account di messaggistica

Sesso Indicare il sesso | Data di nascita gg/mm/aaaa | Nazionalità Indicare la nazionalità

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO PER LA
QUALE SI CONCORRE

Sostituire con posizione per la quale si concorre / posizione ricoperta / occupazione desiderata / titolo per il quale si concorre (eliminare le voci non rilevanti nella colonna di sinistra)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Inserire separatamente le esperienze professionali svolte iniziando dalla più recente

Sostituire con date (da - a)

Sostituire con il lavoro o posizione ricoperta

Sostituire con il nome e l'indirizzo del datore di lavoro (se rilevante, inserire indirizzo completo e sito web)

- Sostituire con le principali attività e responsabilità

Attività o settore Sostituire con il tipo di attività o settore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Sostituire con date (da - a)

Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti

Sostituire con la qualifica rilasciata

Sostituire con il livello EQF, se conosciuto

Sostituire con il nome e l'indirizzo dell'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione (se rilevante, indicare il paese)

- Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

COMPETENZE PERSONALI

Rimuovere i campi non compilati

Lingua madre

Sostituire con la lingua (e) madre

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
Sostituire con la lingua	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
Sostituire con la lingua	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Sostituire con le competenze comunicative possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite.

Competenze organizzative e gestionali	Sostituire con le competenze organizzative e gestionali possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite. Esempio: leadership (attualmente responsabile di un team di 10 persone)
Competenze professionali	Sostituire con le competenze professionali possedute non indicate altrove.
Competenze informatiche	Sostituire con le competenze informatiche possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite. Esempio: <ul style="list-style-type: none">• buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
Altre competenze	• Sostituire con altre rilevanti competenze non ancora menzionate. Specificare in quale contesto sono state acquisite.
Patente di guida	Sostituire con la categoria/e della patente di guida

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	Sostituire con rilevanti pubblicazioni, presentazioni, progetti, conferenze, seminari, riconoscimenti e premi, appartenenza a gruppi/associazioni, referenze. Rimuovere le voci non rilevanti nella colonna di sinistra. Esempio di pubblicazione: <ul style="list-style-type: none">• Come scrivere un CV di successo, New Associated Publisher, Londra, 2002. Esempio di progetto: <ul style="list-style-type: none">• La nuova biblioteca pubblica di Devon. Architetto a capo del progetto e realizzazione, della supervisione della commessa e della costruzione (2008-2012).
Presentazioni	
Progetti	
Conferenze	
Seminari	
Riconoscimenti e premi	
Appartenenza a gruppi / associazioni	
Referenze	

ALLEGATI

Sostituire con la lista di documenti allegati al CV. Esempio: copie delle lauree e qualifiche conseguite; attestazione di servizio o del datore di lavoro

INFORMAZIONI PERSONALI



Sostituire con Nome (i) Cognome (i)

Tutti i campi del CV sono facoltativi. Rimuovere i campi vuoti

- Sostituire con via, numero civico, codice postale, città, paese
- Sostituire con numero telefonico Sostituire con telefono cellulare
- Sostituire con indirizzo e-mail
- Sostituire con sito web personale
- Sostituire con servizio di messaggistica istantanea Sostituire con account di messaggistica

Sesso Indicare il sesso | Data di nascita gg/mm/aaaa | Nazionalità Indicare la nazionalità

POSIZIONE PER LA QUALE SI
CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO PER LA
QUALE SI CONCORRE

Sostituire con posizione per la quale si concorre / posizione ricoperta / occupazione desiderata / titolo per il quale si concorre (eliminare le voci non rilevanti nella colonna di sinistra)

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Inserire separatamente le esperienze professionali svolte iniziando dalla più recente

Sostituire con date (da - a)

Sostituire con il lavoro o posizione ricoperta

Sostituire con il nome e l'indirizzo del datore di lavoro (se rilevante, inserire indirizzo completo e sito web)

- Sostituire con le principali attività e responsabilità

Attività o settore Sostituire con il tipo di attività o settore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Sostituire con date (da - a)

Inserire separatamente i corsi frequentati iniziando da quelli più recenti

Sostituire con la qualifica rilasciata

Sostituire con il livello ECF, se conosciuto

Sostituire con il nome e l'indirizzo dell'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione (se rilevante, indicare il paese)

- Sostituire con un elenco delle principali materie trattate o abilità acquisite

COMPETENZE PERSONALI

Rimuovere i campi non compilati

Lingua madre

Sostituire con la lingua (e) madre

Altre lingue

Sostituire con la lingua

Sostituire con la lingua

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				
	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello	Inserire il livello
	Sostituire con il nome del certificato di lingua acquisito. Inserire il livello, se conosciuto				

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Sostituire con le competenze comunicative possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite.

Competenze organizzative e gestionali	Sostituire con le competenze organizzative e gestionali possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite. Esempio: leadership (attualmente responsabile di un team di 10 persone)
Competenze professionali	Sostituire con le competenze professionali possedute non indicate altrove.
Competenze informatiche	Sostituire con le competenze informatiche possedute. Specificare in quale contesto sono state acquisite. Esempio: <ul style="list-style-type: none">• buona padronanza degli strumenti Microsoft Office
Altre competenze	• Sostituire con altre rilevanti competenze non ancora menzionate. Specificare in quale contesto sono state acquisite.
Patente di guida	Sostituire con la categoria/e della patente di guida

ULTERIORI INFORMAZIONI

Pubblicazioni	Sostituire con rilevanti pubblicazioni, presentazioni, progetti, conferenze, seminari, riconoscimenti e premi, appartenenza a gruppi/associazioni, referenze. Rimuovere le voci non rilevanti nella colonna di sinistra. Esempio di pubblicazione: <ul style="list-style-type: none">• Come scrivere un CV di successo, New Associated Publisher, Londra, 2002. Esempio di progetto: <ul style="list-style-type: none">• La nuova biblioteca pubblica di Devon. Architetto a capo del progetto e realizzazione, della supervisione della commessa e della costruzione (2008-2012).
Presentazioni	
Progetti	
Conferenze	
Seminari	
Riconoscimenti e premi	
Appartenenza a gruppi / associazioni	
Referenze	

ALLEGATI

Sostituire con la lista di documenti allegati al CV. Esempio: copie delle lauree e qualifiche conseguite; attestazione di servizio o del datore di lavoro