



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

AVVISO PUBBLICO  
 per la Selezione e il Finanziamento di  
 Progetti Culturali, innovativi della Città di Reggio Calabria nell'ambito del  
 POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE VIII CITTA' P.I.S.U. Città di Reggio Calabria  
 Linea di Intervento 8.1.1.3- Azioni per realizzazione ed il potenziamento delle funzioni e dei servizi per le filiere della creatività, dell'intrattenimento, della produzione artistica e culturale nelle Città e nelle Aree Urbane" Intervento:"Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale

Prot.n. 2091 del 04 Agosto 2014

**AVVISO PUBBLICO**  
**AL FINE DI COSTITUIRE UNA SHORT LIST DI TECNICI, ESPERTI E COLLABORATORI**  
**PER LA REALIZZAZIONE DELLE ATTIVITA' DEL PROGETTO**

**"L'Orto di Calipso ovvero il Giardino Mediterraneo tra Arte, leggenda e mitologia"**

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** è stata selezionata dal Comune di Reggio Calabria quale Soggetto Beneficiario del contributo per la realizzazione, nell'anno 2014, del Progetto **"L'Orto di Calipso ovvero il Giardino Mediterraneo tra Arte, Leggende, Mitologia"** proposto dall'Accademia in risposta all'**AVVISO PUBBLICO per la Selezione e il Finanziamento di Progetti innovativi della Città di Reggio Calabria nell'ambito del POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE VII Città P.I.S.U. Linea di Intervento 8.1.1.3 - "Azioni per lo realizzazione e il potenziamento delle funzioni e dei servizi per le filiere della creatività, dell'intrattenimento, della produzione artistica e culturale nelle Città e nelle Aree Urbane" Intervento:"Creazione del distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale e internazionale"** ed agirà quale **Soggetto Capofila** del partenariato di Progetto costituito da: **ACCADEMIA DI BELLE ARTI di Reggio Calabria, CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA", ECOLANDIA Scarl, SUDARCH srl CUP H38J0000010006.**

Il Progetto ha come obiettivo il recupero dell'antica vocazione del *paradeisos* e dell'*adonion* che proliferavano lungo le coste dell'antica R $\grave{e}$ gion e trasformare il Fortino di Arghillà (luogo di protezione affacciato sul Mediterraneo) e la città in un Giardino / Paradiso, luogo dell'accudimento, dell'incontro, dello scambio fra culture, discipline e saperi differenti.

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del Partenariato di Progetto è interessata ad istituire un elenco ristretto (**Short List**) finalizzato ad individuare profili professionali di cui avvalersi per lo svolgimento delle attività previste dal Progetto succitato, sia pure nelle more del trasferimento dei fondi da parte del Comune, acquisendo le disponibilità delle risorse umane che si reputano necessarie ed opportune per la realizzazione delle attività progettuali, fermo restando che il conferimento dei relativi incarichi sarà effettuato solo ad avvenuto accreditamento dei fondi a seguito di insindacabile determinazione dell'Accademia che potrà eventualmente non procedere allo scorrimento delle redigende liste di esperti.

**REQUISITI PER L'ISCRIZIONE**

**Requisiti generali per l'iscrizione**

**Partenariato del Progetto " L'orto di Calipso-  
 ovvero Il giardino mediterraneo tra Arte, Leggende, Mitologia**



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI di Reggio Calabria**



Ecolandia Scarl



**CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"**



Sudarci srl



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

**AVVISO PUBBLICO**  
 per la Selezione e il Finanziamento di  
 Progetti Culturali, innovativi della Città di Reggio  
 Calabria nell'ambito del  
 POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE VIII CITTA'  
 P.I.S.U. Città di Reggio Calabria  
 Linea di Intervento 8.1.1.3- Azioni per realizzazione ed il  
 potenziamento delle funzioni e dei servizi per le filiere  
 della creatività, dell'intrattenimento, della produzione  
 artistica e culturale nelle Città e nelle Aree Urbane"  
 Intervento"creazione del Distretto culturale e relativa  
 programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza  
 nazionale ed internazionale

L'iscrizione alla Short List può essere richiesta da persone fisiche in possesso dei requisiti di ordine generale di seguito esposti:

- cittadinanza italiana o di altro Stato membro dell'Unione Europea;
- età non inferiore ai 18 anni;
- godimento dei diritti civili e politici;
- assenza di sentenza di condanna passata in giudicato, ovvero di sentenza di applicazione della pena su richiesta ai sensi dell'art. 444 del codice di procedura penale, per qualsiasi reato che incide sulla moralità professionale o per delitti finanziari;
- assenza nell'esercizio della propria attività professionale, di errore grave, accertato con qualsiasi mezzo di prova addotto dall'amministrazione aggiudicatrice;
- non essere stati licenziati, dispensati o destituiti dal servizio presso Pubbliche Amministrazioni;
- non essersi resi colpevoli di false dichiarazioni nel fornire informazioni relative ai requisiti di ordine generale, alla capacità economico-finanziaria ed alla capacità tecnica.
- possesso di specifiche e consolidate competenze ed esperienze coerenti con le aree per cui si richiede l'iscrizione nella short list;

I requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di partecipazione.

Per i candidati di nazionalità straniera costituisce ulteriore requisito di ammissibilità la buona conoscenza delle lingua italiana parlata e scritta.

E' garantita pari opportunità tra uomini e donne per l'affidamento degli incarichi di cui al presente Avviso.

### Requisiti tecnici per l'iscrizione

La costituzione della Short List è finalizzata, in particolare, ad individuare profili o soggetti di cui avvalersi per lo svolgimento di tutte le attività proprie del Progetto "L'Orto di Calipso ovvero il Giardino Mediterraneo tra Arte, leggenda e mitologia".

Individuazione dei profili richiesti

## N. 2 ESPERTI SENIOR CON FUNZIONI DI RELAZIONI INTERNAZIONALI

### Partenariato del Progetto " L'orto di Calipso- ovvero Il giardino mediterraneo tra Arte, Leggende, Mitologia



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria



Ecolandia Scarl



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"F. CILEA"



Sudarci srl



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

**AVVISO PUBBLICO**  
 per la Selezione e il Finanziamento di  
 Progetti Culturali, innovativi della Città di Reggio Calabria nell'ambito del  
 POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE VIII CITTA' P.I.S.U. Città di Reggio Calabria  
 Linea di Intervento 8.1.1.3- Azioni per realizzazione ed il potenziamento delle funzioni e dei servizi per le filiere della creatività, dell'intrattenimento, della produzione artistica e culturale nelle Città e nelle Aree Urbane" Intervento"creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale

Requisiti per partecipare :

laurea in giurisprudenza o scienze politiche.

esperienza in relazioni internazionali

conoscenza lingua inglese

buona capacità di comunicazione: public speaking, scrittura e formazione , ascolto e facilitazione del lavoro in team.

cariche dirigenziali o organizzative per gestione o partecipazione ad un progetto, conoscenza di sistemi operativi windows e mac

### **N. 1 ESPERTO SENIOR CON FUNZIONI DI TUTORAGGIO MUSICALE**

Requisiti per partecipare :

- essere docente del Conservatorio di Musica "F. Cilea " di Reggio Calabria
- capacità di progettazione di laboratori musicali di supporto alla didattica. La figura deve essere in grado di organizzare e supportare progettazione e organizzazione dei laboratori di composizione e di esercitazioni corali;
- conoscenza dello sviluppo delle tecnologie sufficiente per fornire consulenza al nell'ambito dello staff di progetto.

L'aspirante deve possedere le seguenti competenze minime:

- Esperienza nella progettazione
- Competenze in ambito musicale
- Laurea di II livello in discipline musicali o titolo equipollente

Costituiscono requisiti preferenziali uno o più dei seguenti diplomi rilasciati ai sensi dell'ordinamento previgente alla Legge 21 dicembre 1999 n. 508 o analoghi Diplomi di secondo livello conseguiti ai sensi della normativa vigente:

- Diploma di Composizione
- Diploma di Musica corale e Direzione di Coro
- Diploma di Direzione d'orchestra
- Direzione, docenza o tutorato in corsi di formazione, attinenti l'attività da effettuare, svolta presso Istituzioni AFAM o scuole statali a seguito di procedura pubblica selettiva per titoli;
- Pubblicazioni, partecipazione in qualità di relatore a Convegni musicologici nazionali e internazionali.
- Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale o vocale.

### **Partenariato del Progetto " L'orto di Calipso- ovvero Il giardino mediterraneo tra Arte, Leggende, Mitologia**



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria**



Ecolandia Scarl



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
"F. CILEA"**



Sudarci srl



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

**AVVISO PUBBLICO**  
 per la Selezione e il Finanziamento di  
 Progetti Culturali, innovativi della Città di Reggio Calabria nell'ambito del  
 POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE VIII CITTA' P.I.S.U. Città di Reggio Calabria  
 Linea di Intervento 8.1.1.3- Azioni per realizzazione ed il potenziamento delle funzioni e dei servizi per le filiere della creatività, dell'intrattenimento, della produzione artistica e culturale nelle Città e nelle Aree Urbane" Intervento"creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale

### n. 3 LOGISTI DI LABORATORIO

di cui:

#### N. 1 LOGISTA DEI LABORATORI MUSICALI - ESPERTO JUNIOR

Competenze ed esperienze richieste:

- Essere neodiplomati o studenti del biennio specialistico del Conservatorio di Musica "F.Cilea" di Reggio Calabria
- Esperienza di attività di tutorato o assistenza in laboratori musicali;
- Esperienza di supporto alla docenza in laboratori musicali
- Competenze nell'ambito della composizione strumentale e vocale

Costituiranno titoli preferenziali uno o più dei seguenti titoli:

- Diploma di Composizione
- Diploma di Composizione e arrangiamento jazz
- Diploma di Organo e Composizione organistica
- Diploma di Musica corale e Direzione di Coro

rilasciati ai sensi dell'ordinamento previgente alla Legge 21 dicembre 1999 n. 508 o analoghi Diplomi di secondo livello conseguiti ai sensi della normativa vigente;

- Ulteriori diplomi conseguiti presso i Conservatori di musica di Stato;
- Corsi di perfezionamento e masterclass in Composizione con maestri di chiara fama e/o partecipazioni a laboratori di composizione musicale ;
- Premi in Concorsi di rilevanza nazionale e internazionale;
- Composizioni edite o inedite eseguite in contesti di rilevanza nazionale e internazionale;
- Docenza o tutorato in corsi di formazione, attinenti l'attività da effettuare, svolta presso Istituzioni AFAM o scuole statali a seguito di procedura pubblica selettiva per titoli;
- Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale o vocale.

#### n. 2 ESPERTI JUNIOR

Requisiti per partecipare:

diploma triennale conseguito da non oltre due anni in scultura, pittura, Decorazione, grafica d'Arte e scenografia. o biennale conseguito da non oltre due anni con curriculum comprovante un'adeguata attività per le quali si richiede l'iscrizione, con adeguate capacità di realizzazione e di gestione di attività di media

### **Partenariato del Progetto " L'orto di Calipso- ovvero Il giardino mediterraneo tra Arte, Leggende, Mitologia**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria



Ecolandia Scarl



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"F. CILEA"



Sudarci srl



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

**AVVISO PUBBLICO**  
 per la Selezione e il Finanziamento di  
 Progetti Culturali, innovativi della Città di Reggio Calabria nell'ambito del  
 POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE VIII CITTA' P.I.S.U. Città di Reggio Calabria  
 Linea di Intervento 8.1.1.3- Azioni per realizzazione ed il potenziamento delle funzioni e dei servizi per le filiere della creatività, dell'intrattenimento, della produzione artistica e culturale nelle Città e nelle Aree Urbane" Intervento" creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale

complessità.

### **N. 1 ESPERTO SENIOR IN COMUNICAZIONE GRAFICA E VISUALE**

Esperto Senior in Comunicazione visiva/Visual Graphic Communication per la posizione di Docente al Laboratorio di Comunicazione Visiva

Requisiti per partecipare::

- essere docente a tempo indeterminato o determinato annuale dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
- conoscenza dei processi culturali e sociali sottesi alle diverse forme della comunicazione visiva;
- conoscenza delle procedure gestionali, delle nuove tecniche e tecnologie necessarie a sviluppare un progetto di comunicazione visiva, con particolare riguardo al settore della promozione di eventi culturali;
- capacità di coordinamento e gestione orizzontale del lavoro, in aderenza agli obiettivi formativi del laboratorio, teso a fornire ai partecipanti l'occasione di una committenza reale in relazione alla quale applicare e maturare le competenze acquisite durante il proprio percorso di studi nell'ambito della comunicazione visiva e graphic design, sviluppando specifiche capacità operative nella progettazione e gestione di campagne creative in ambito visuale e nel settore specifico della valorizzazione dei beni storico-artistici e della promozione di eventi culturali.

La figura da selezionare è chiamata a svolgere funzione di coordinamento e supporto alle attività del Laboratorio di Comunicazione visiva, finalizzato alla progettazione, sviluppo e gestione della campagna di comunicazione promozionale dell'intero progetto Paradeisòs (web, materiali di promozione a stampa, ecc)

Il gruppo di lavoro che l'esperto è chiamato a coordinare e supportare sarà composto da n. 10 giovani graphic designers – selezionati con bando pubblico, su base curriculare, proposta di un progetto grafico e colloquio – fra studenti e/o neo-diplomati dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

Progettazione, sviluppo e gestione operativa della campagna di comunicazione, verranno svolti dai partecipanti in co-working, sotto la supervisione di un professionista accreditato in ambito internazionale (Guest di Laboratorio) e con il supporto costante dell'esperto.

### **n. 1 ESPERTO SENIOR PER LABORATORIO DI COMPOSIZIONE**

Requisiti per partecipare:

- Diplomi di Conservatorio o Istituto Musicale Pareggiato:
- Diploma di Composizione
- Diploma di Composizione e arrangiamento jazz
- Diploma di Organo e Composizione organistica

rilasciati ai sensi dell'ordinamento previgente alla Legge 21 dicembre 1999 n. 508 o analoghi Diplomi di secondo livello conseguiti ai sensi della normativa vigente oppure frequenza a Corsi di alto perfezionamento triennali con docenti di chiara fama con rilascio di diploma.

### **Partenariato del Progetto “ L’orto di Calipso- ovvero Il giardino mediterraneo tra Arte, Leggende, Mitologia**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI di Reggio Calabria



Ecolandia Scarl



CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA"



Sudarci srl



UNIONE EUROPEA



REGIONE  
CALABRIA



REPUBBLICA  
ITALIANA

**AVVISO PUBBLICO**  
per la Selezione e il Finanziamento di  
Progetti Culturali, innovativi della Città di Reggio  
Calabria nell'ambito del  
POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE VIII CITTA'  
P.I.S.U. Città di Reggio Calabria  
*Linea di Intervento 8.1.1.3- Azioni per realizzazione ed il  
potenziamento delle funzioni e dei servizi per le filiere  
della creatività, dell'intrattenimento, della produzione  
artistica e culturale nelle Città e nelle Aree Urbane"*  
*Intervento" creazione del Distretto culturale e relativa  
programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza  
nazionale ed internazionale*

Costituiscono titoli preferenziali:

1. Ulteriori diplomi oltre a quelli costituenti requisiti d'accesso, conseguiti presso i Conservatori di musica di Stato;
2. Corsi di perfezionamento e masterclass in Composizione con maestri di chiara fama e/o partecipazioni a laboratori di composizione musicale ;
3. Premi in Concorsi di rilevanza nazionale e internazionale;
4. Composizioni edite o inedite eseguite in contesti di rilevanza nazionale e internazionale;
5. Docenza o tutorato in corsi di formazione, attinenti l'attività da effettuare, svolta presso Istituzioni AFAM o scuole statali a seguito di procedura pubblica selettiva per titoli;
6. Composizioni, pubblicazioni, incisioni discografiche, studi e ricerche di carattere musicale, metodologico o relative alla didattica strumentale o vocale;
7. Pubblicazioni, partecipazione in qualità di relatore a Convegni musicologici nazionali e internazionali.

## **N. 2 ESPERTI SENIOR PER LA POSIZIONE DI DOCENTE DEL LABORATORIO RESIDENZA IN ARTI VISIVE PER ARTISTI DELL'AREA DEL MEDITERRANEO.**

Requisiti per partecipare:

- essere docente a tempo indeterminato o determinato annuale dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria
- padronanza operativa e di metodi delle tecniche e delle tecnologie delle arti visive;
- conoscenza diretta del pluralismo di linguaggi e delle innovazioni tecniche che caratterizzano l'arte contemporanea;
- documentata esperienza nel coordinamento di progetti creativi di natura collettiva e interdisciplinare;
- essere in grado di utilizzare efficacemente la lingua inglese (parlata e scritta)

Le figure da selezionare sono chiamate a svolgere funzioni di coordinamento organizzativo e di supporto tecnico alla realizzazione delle opere create dagli artisti che partecipano al laboratorio residenziale e alla loro installazione negli spazi pubblici assegnati.

Il gruppo di lavoro che i Docenti del Laboratorio sono chiamati a supportare sarà composto da n. 12 giovani artisti provenienti da Egitto, Iran, Turchia e Italia.

Gli artisti verranno selezionati tramite open call internazionale.

Ogni artista selezionato è chiamato a progettare in loco e a realizzare un intervento creativo per determinati spazi del centro urbano e per i giardini del Forte di Arghillà, allo scopo di creare un percorso di integrazione fra il centro cittadino e il Forte umbertino.

## **N. 1 ESPERTO SENIOR DI DIRETTORE DI CORO.**

### **Partenariato del Progetto " L'orto di Calipso- ovvero Il giardino mediterraneo tra Arte, Leggende, Mitologia**



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria



Ecolandia Scarl



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"F. CILEA"



Sudarci srl



UNIONE EUROPEA



REGIONE  
CALABRIA



REPUBBLICA  
ITALIANA

#### AVVISO PUBBLICO

per la Selezione e il Finanziamento di  
Progetti Culturali, innovativi della Città di Reggio  
Calabria nell'ambito del  
POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE VIII CITTA'  
P.I.S.U. Città di Reggio Calabria

Linea di Intervento 8.1.1.3- Azioni per realizzazione ed il potenziamento delle funzioni e dei servizi per le filiere della creatività, dell'intrattenimento, della produzione artistica e culturale nelle Città e nelle Aree Urbane" Intervento" creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale

Requisiti per partecipare:

Diploma di Musica corale e di Direzione di Coro e Diploma di Direzione d'orchestra, conseguiti presso i Conservatori di Musica di Stato, o titoli equipollenti.

Costituiranno titoli preferenziali:

1. Ulteriori diplomi oltre a quelli costituenti requisiti d'accesso, conseguiti presso i Conservatori di musica di Stato;
2. Corsi di perfezionamento e masterclass in Direzione d'orchestra, Direzione di coro, Tecnica vocale;
3. Premi in Concorsi di rilevanza nazionale e internazionale;
4. Esperienza consolidata di Direttore di Coro e di Direttore d'Orchestra;
5. Docenza o tutorato in corsi di formazione, attinenti l'attività da effettuare, svolta presso Istituzioni AFAM o scuole statali a seguito di procedura pubblica selettiva per titoli;
6. Pubblicazioni, partecipazione in qualità di relatore a Convegni musicologici nazionali e internazionali.

#### ISCRIZIONE E MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE

L'iscrizione alla Short List avviene gratuitamente su richiesta degli interessati che con formula di autocertificazione e sotto la propria responsabilità, indicano le proprie competenze e professionalità.

La domanda di iscrizione alla short list potrà essere formulata presentando il **dossier di candidatura** correttamente compilato secondo i format disponibili **scaricabili dal sito [www.accademiabelleartirc.it](http://www.accademiabelleartirc.it)**.

Il dossier di candidatura, **pena l'esclusione**, deve essere compilato ed inviato **esclusivamente online**, obbligatoriamente al seguente indirizzo e-mail: **protocollo@accademiabelleartirc.it**, entro e non oltre le **ore 12.00 del 1 settembre 2014**

Il **dossier di candidatura** è così **composto**:

- Domanda d'iscrizione alla short list. La domanda dovrà essere conforme al **modello** presentato nell'**Allegato 1** del presente avviso e dichiarare la presa visione ed accettazione dello stesso;
- Curriculum vitae (si consiglia CV sintetico) esclusivamente in formato europeo sottoscritto secondo normativa vigente, conforme all' **Allegato 2**;
- Dichiarazione di consenso al trattamento dei propri dati identificativi,
- Fotocopia (fronte-retro) controfirmata di un documento di riconoscimento, in corso di validità;

Nell'oggetto della e-mail bisognerà indicare: **Iscrizione Short List Progetto P.I.S.I.-**

Non saranno prese in considerazione le domande che, per qualsiasi causa, dovessero pervenire oltre il termine e l'ora sopra indicati.

#### Partenariato del Progetto " L'orto di Calipso- ovvero Il giardino mediterraneo tra Arte, Leggende, Mitologia



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria



Ecolandia Scarl



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"F. CILEA"



Sudarci srl



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

**AVVISO PUBBLICO**  
 per la Selezione e il Finanziamento di  
 Progetti Culturali, innovativi della Città di Reggio  
 Calabria nell'ambito del  
 POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE VIII CITTA'  
 P.I.S.U. Città di Reggio Calabria  
 Linea di Intervento 8.1.1.3- Azioni per realizzazione ed il  
 potenziamento delle funzioni e dei servizi per le filiere  
 della creatività, dell'intrattenimento, della produzione  
 artistica e culturale nelle Città e nelle Aree Urbane"  
 Intervento "creazione del Distretto culturale e relativa  
 programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza  
 nazionale ed internazionale

Il modulo di domanda, **pena l'esclusione**, dovrà essere compilato in ogni sua parte.

Non saranno accolte domande di iscrizione alla Short List inviate per posta o con altre modalità di trasmissione.

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA**, quale **Soggetto Capofila del partenariato di progetto**, non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento della domanda di partecipazione nei termini e nei modi stabiliti né per eventuali interruzioni di rete o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

#### SELEZIONE DEI CURRICULUM VITAE E ISCRIZIONE NELLA SHORT LIST

Le candidature pervenute in tempo utile e presentate secondo le modalità su indicate saranno esaminate da una commissione tecnica interna al fine di accertarne la rispondenza ai requisiti minimi specificati in precedenza.

La verifica dei requisiti è effettuata sulla base delle dichiarazioni rilasciate dai candidati, allegare alla domanda.

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di Progetto, si riserva la facoltà di procedere ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni contenute nel dossier di candidatura e può, laddove necessario ed in qualsiasi momento, richiedere le opportune integrazioni prima dell'inserimento o con provvedimento motivato, predisporre l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti prescritti.

Tutti i candidati che risultino in possesso dei requisiti specificati saranno inseriti, per profilo di appartenenza, nella short list, secondo l'ordine di apprezzamento formulato da un'apposita Commissione che a proprio motivato ed insindacabile giudizio, valuterà i curricula pervenuti in funzione della maggiore pertinenza rispetto agli incarichi da affidare tenendo conto delle esperienze e/o attività pregresse già maturate nel settore di riferimento

#### MODALITÀ DI AFFIDAMENTO DELL'INCARICO

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di progetto, ricorrerà alle specifiche professionalità inserite nella short list sulla base delle esigenze evidenziatesi a seguito dei fabbisogni rilevati e coerentemente allo svolgimento delle attività del progetto.

Qualora per determinate categorie di incarichi professionali, nella short list non siano presenti competenze, ovvero siano presenti in numero insufficiente, ovvero siano presenti consulenti che, in base ai curricula presentati, non sino ritenuti in possesso dei requisiti necessari a garantire l'esecuzione delle prestazioni

#### Partenariato del Progetto " L'orto di Calipso- ovvero Il giardino mediterraneo tra Arte, Leggende, Mitologia



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria



Ecolandia Scarl



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"F. CILEA"



Sudarci srl



UNIONE EUROPEA



REGIONE  
CALABRIA



REPUBBLICA  
ITALIANA

**AVVISO PUBBLICO**  
 per la Selezione e il Finanziamento di  
 Progetti Culturali, innovativi della Città di Reggio  
 Calabria nell'ambito del  
 POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE VIII CITTA'  
 P.I.S.U. Città di Reggio Calabria  
 Linea di Intervento 8.1.1.3- Azioni per realizzazione ed il  
 potenziamento delle funzioni e dei servizi per le filiere  
 della creatività, dell'intrattenimento, della produzione  
 artistica e culturale nelle Città e nelle Aree Urbane"  
 Intervento"creazione del Distretto culturale e relativa  
 programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza  
 nazionale ed internazionale

**richieste, si procederà a ulteriore ricerca di competenze idonee tramite la pubblicazione o diffusione di nuovi avvisi attraverso i mezzi ritenuti più idonei.**

#### **PROCEDURA PER AFFIDAMENTO INCARICO**

In esito alla ricezione della manifestazione d'interesse, l'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di Progetto, si riserva, a suo insindacabile giudizio e subordinatamente all'effettiva erogazione dell'anticipazione, di conferire gli incarichi a coloro che, in possesso dei requisiti richiesti, siano stati giudicati idonei

Le condizioni dettagliate delle prestazioni e le specifiche contrattuali e tecniche delle attività in oggetto saranno definite prima del conferimento degli incarichi attraverso una scheda tecnica per ciascuna tipologia prevista.

#### **VALIDITÀ, ESCLUSIONE O CANCELLAZIONE DELL'ISCRIZIONE**

La short list sarà pubblicata sul sito web **www.accademiabelleartirc.it** e avrà una validità pari alla durata complessiva del Progetto.

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di Progetto, si riserva, in qualsiasi momento, la facoltà di provvedere all'aggiornamento della short list con l'inserimento di nuove iscrizioni e con l'aggiornamento della documentazione degli iscritti oltre alle ulteriori verifiche su questi ultimi soggetti.

Le dichiarazioni, rese all'atto dell'iscrizione, sotto la propria responsabilità dovranno essere complete di tutti gli elementi che consentano la verifica e l'accertamento della loro veridicità ed esattezza (art.71 del D.P.R. n. 445/2000). Qualora l'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di progetto, riscontrasse delle sostanziali incongruità, tra quanto dichiarato all'atto della richiesta di iscrizione e quanto diversamente accertato, esse comporteranno, salvo azioni diverse, la cancellazione dalla short list e l'interruzione immediata di qualsiasi rapporto in essere.

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di Progetto, può respingere la domanda di iscrizione all'elenco nei seguenti casi:

- a) mancato rispetto del termine di scadenza fissato dal presente avviso;
- b) assenza anche di uno solo dei requisiti richiesti nel presente avviso;
- c) mancanza anche di uno solo dei documenti richiesti;
- d) mancata sottoscrizione da parte dell'interessato della domanda o della documentazione;

### **Partenariato del Progetto “ L’orto di Calipso- ovvero Il giardino mediterraneo tra Arte, Leggende, Mitologia**



**ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria**



Ecolandia Scarl



**CONSERVATORIO DI MUSICA  
“F. CILEA”**



Sudarci srl



UNIONE EUROPEA



REGIONE CALABRIA



REPUBBLICA ITALIANA

AVVISO PUBBLICO  
 per la Selezione e il Finanziamento di  
 Progetti Culturali, innovativi della Città di Reggio Calabria nell'ambito del  
 POR Calabria FESR 2007-2013 – ASSE VIII CITTA' P.I.S.U. Città di Reggio Calabria  
 Linea di Intervento 8.1.1.3- Azioni per realizzazione ed il potenziamento delle funzioni e dei servizi per le filiere della creatività, dell'intrattenimento, della produzione artistica e culturale nelle Città e nelle Aree Urbane" Intervento"creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale

e) mancanza o incompletezza dei requisiti richiesti per la domanda.

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di Progetto, dispone la cancellazione dall'elenco, oltre che nell'ipotesi precedentemente descritte, anche nei confronti degli iscritti che:

- a) abbiano perso i requisiti per l'iscrizione;
- b) non abbiano assolto con puntualità e diligenza agli incarichi loro affidati o non abbiano fornito prodotti verificati validi, nel rispetto dei limiti finanziari e di costo, anche in sede di realizzazione;
- c) abbiano maturato a loro carico una grave inadempienza contrattuale;
- d) abbiano fornito dichiarazioni non veritiere;
- e) abbiano determinato, in seguito alla propria attività professionale, una annotazione nella banca dati dell'Autorità per la Vigilanza sui contratti pubblici con esclusione dalla partecipazione alle gare d'appalto;
- f) abbiano abbandonato, senza valida giustificazione, un incarico già affidato;

Tali fattispecie sono registrate nell'elenco, contestualmente all'avvenuta esclusione.

L'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di Progetto, può riammettere l'iscritto cancellato quando abbia riacquisito i requisiti per l'iscrizione.

#### DEROGHE ALL'UTILIZZAZIONE DELLA SHORT LIST

Per determinate attività di breve durata e particolarmente prestigiose per lo spessore culturale e la chiara fama dell'Artista l'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di Progetto, si riserva la possibilità di avvalersi di professionisti o personale esterni anche se questi non siano iscritti alla short list.

#### TUTELA DELLA PRIVACY

Tutti i dati e le informazioni forniti dai candidati riferiti al presente Avviso, dei quali l'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA** quale **Soggetto Capofila** del partenariato di progetto, entrerà in possesso, saranno trattati nel rispetto del Codice Civile e del D. L.gs n. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Reggio Calabria 04 Agosto 2014

Il Direttore dell' Accademia di Belle Arti  
F.to Prof.ssa Maria Daniela Maisano

### Partenariato del Progetto " L'orto di Calipso- ovvero Il giardino mediterraneo tra Arte, Leggende, Mitologia



ACCADEMIA DI BELLE ARTI  
di Reggio Calabria



Ecolandia Scarl



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"F. CILEA"



Sudarci srl