



ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA

Prot. n. 1751 del 05.10.2011

PROGETTO “SERVIZI AGLI STUDENTI NEI COMUNI SEDI DI UNIVERSITÀ”, PROMOSSO E SOSTENUTO DAL DIPARTIMENTO DELLA GIOVENTÙ – PRESIDENZA DEL CONSIGLIO DEI MINISTRI, IN COLLABORAZIONE CON L’ANCI ASSOCIAZIONE NAZIONALE COMUNI ITALIANI

IL DIRETTORE

- Vista la legge 508/99 e successive modifiche;
- Visto il regolamento recante criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa adottato con il D.P.R. 132/03 e successive modifiche;
- Considerato che l’Accademia ha aderito, in qualità di partner, al Progetto “Servizi agli studenti nei Comuni sedi di Università 2009” proposto dal Comune di Reggio Calabria ed ammesso a finanziamento nazionale in risposta al bando pubblicato dall’ANCI in data 30.01.09;
- Considerato che l’Accademia si è impegnata a compiere interventi nel campo culturale e per il sostegno della creatività studentesca;
- Considerato che il Progetto è stato finanziato come da comunicazione del Comune di Reggio Calabria – Assessorato alle Politiche Giovanili - prot. n. 0201480 del 19.11.09;
- Considerato che il progetto, come da ultimo rimodulato ed autorizzato dall’ANCI, con nota prot. n. 414 del 30.08.11, prevede la destinazione di parte del finanziamento, per un importo di € 20.000,00, alla corresponsione di premi incentivanti agli studenti per concorsi e borse di studio;
- Considerato che il termine per la realizzazione delle attività progettuali è fissato improrogabilmente al 31.10.2011.
- Vista la legge 508/99, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, Accademie Nazionali di Arti Drammatiche e dei Conservatori di musica;
- Visto il D.P.R. 132/2003 contenente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della L. 21 dicembre 1999, n. 508.;
- Visto lo Statuto dell’Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, approvato con D.M. del 16 novembre 2004, n. 375;
- Vista la L. n. 390/1991, art. 13 contenente norme sul diritto agli Studi Universitari;
- Visto il D.P.C.M. del 09.04.2001 relativo alla determinazione delle tasse e dei contributi;
- Vista la legge n. 241 del 07/08/1990, in materia di procedimento amministrativo e di diritto all’accesso ai documenti amministrativi;
- Visto il T.U. n. 445 del 28/12/2000, recante norme per l’autocertificazione in materia di atti amministrativi;
- Visto il D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003, recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;
- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione dell’Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria del 30 settembre 2011 n. 449 con la quale è stato approvato il presente Bando;

BANDISCE

N. 10 BORSE DI STUDIO PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO TESO ALLA OTTIMIZZAZIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI DELL'ACCADEMIA TRAMITE LA PARTECIPAZIONE AD UN LABORATORIO INTERDISCIPLINARE DI PITTURA, SCULTURA, DECORAZIONE, GRAFICA D'ARTE, SCENOGRAFIA

Art. 1

Oggetto

È indetta una procedura di selezione pubblica per il conferimento di n. 10 borse di studio per l'importo unitario di € 850,00 (ottocentocinquanta euro) per la realizzazione di un progetto unitario interdisciplinare teso all'ottimizzazione degli spazi espositivi dell'Accademia elaborato da n. 10 studenti (n. 2 per ciascun indirizzo di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'Arte e Scenografia incaricati per i seguenti ambiti tematici:

PITTURA – Piano cromatico;

DECORAZIONE – Piano cromatico decorativo;

SCULTURA – Piano progettuale tridimensionale;

GRAFICA – Piano della comunicazione;

SCENOGRAFIA – Piano progettuale espositivo.

Art. 2

Ambito di applicazione

I borsisti di ciascun indirizzo svolgeranno le attività in rapporto di coordinamento con un docente dello stesso indirizzo cui afferiscono.

I servizi oggetto della borsa consistono nell'elaborazione di un progetto unitario ed interdisciplinare finalizzato alla rivisitazione degli spazi espositivi a disposizione dell'Accademia ed alla loro ottimizzazione attraverso proposte progettuali individuali elaborate per ciascuno degli ambiti tematici di cui all'art. 1.

Sono in ogni caso escluse le attività di docenza, di svolgimento degli esami e, comunque, ogni altra attività che comporti l'assunzione di responsabilità amministrative.

Le prestazioni in argomento non configurano in alcun modo rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo a trattamenti previdenziali ed assistenziali e non possono superare il numero massimo individuale di 100 ore.

Art. 3

Destinatari

Possono concorrere ai benefici di cui all'art. 1 del presente bando:

gli studenti regolarmente iscritti all'ultimo anno dei corsi triennali ordinamentali dell'Accademia in Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia, Grafica d'Arte) in possesso dei requisiti di merito e di reddito di cui agli artt. 4 e 5;

gli studenti iscritti al Biennio sperimentale in Pittura, Scultura, Decorazione, Scenografia, Grafica dell'Accademia, in possesso dei requisiti di cui agli artt. 4 e 5.

Art. 4

Requisiti per l'ammissione

Per l'ammissione alla procedura selettiva delle borse messe a concorso sono richiesti, a pena di esclusione, i seguenti requisiti:

per gli studenti del Triennio – Indirizzi di Pittura, Scultura, Scenografia, Decorazione e Grafica d'Arte - aver maturato n. 120 CFA ed aver riportato una media pari ad un minimo di 28/30 negli esami sostenuti negli anni precedenti a quello di iscrizione;

per gli studenti del 1° anno del Biennio - Indirizzi di Pittura, Scultura, Scenografia, Decorazione e Grafica - aver conseguito il Diploma Accademico con una votazione non inferiore a **105/110**;

per gli studenti del 2° anno del Biennio - Indirizzi di Pittura, Scultura, Scenografia, Decorazione e Grafica - aver maturato, entro la fine della sessione estiva (giugno-luglio) dell'anno in corso, un totale di

n.45 CFA ed aver riportato una media pari ad un minimo di 28/30 negli esami sostenuti negli anni precedenti a quello di iscrizione;

L'aspirante deve dimostrare di:

1. aver svolto con profitto il percorso di studi mediante produzione del curriculum ed esibizione di una cartella contenente le foto delle opere o degli elaborati prodotti nell'ambito delle attività didattiche e di laboratorio;

2. conoscere le normative in materia di legge sulla sicurezza degli ambienti di lavoro, rilasciando apposita dichiarazione;

Il candidato deve, altresì, produrre il progetto (massimo 10 cartelle) riferito all'ambito tematico dell'indirizzo cui afferisce debitamente sottoscritto anche dal docente che il borsista ha individuato quale coordinatore del progetto .

Non possono beneficiare della borsa di studio coloro i quali siano già assegnatari di borse di studio Ar.Di..S. Reggio Calabria o provvidenze similari ovvero che abbiano instaurato contemporaneamente rapporto di lavoro subordinato con terzi ovvero altri rapporti di lavoro autonomo, anche occasionale.

I requisiti per l'ammissione devono essere posseduti dal candidato, a pena di esclusione, alla data di scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione.

L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione.

Art. 5

Requisiti di reddito

Gli elementi che concorrono a determinare la condizione economica familiare sono rappresentati dall'ammontare del reddito familiare e dalla situazione patrimoniale (I.S.E.E.).

Art. 6

Attribuzione del punteggio

1. L'attribuzione del punteggio e la formazione della graduatoria è effettuata dalla Commissione di cui all'art. 8.

2. Nella formazione della graduatoria, espressa in trentesimi, si terrà conto dei punteggi relativi al merito, secondo i seguenti criteri:

A) **media delle votazioni** riportate negli esami espressa in trentesimi:

votazione media degli esami di profitto sostenuti fino ad un massimo di **10 punti**:

voto medio uguale a 28 - punti 4;

voto medio maggiore di 28 e minore o uguale a 29 - punti 7;

voto medio maggiore di 29 e minore a 30 - punti 9;

voto medio uguale a 30 - punti 10;

Allo studente che ha ripetuto un anno accademico nel percorso di studio verrà decurtato 1 punto dal valore corrispondente alla media dei voti riportata.

B) curriculum e cartella contenente le foto delle opere o degli elaborati prodotti nell'ambito delle attività didattiche e di laboratorio fino a un massimo di **10 punti**;

C) progetto di ottimizzazione dello spazio espositivo per l'ambito di appartenenza fino a un massimo di **10 punti**.

Nel conferimento delle borse di collaborazione a parità di merito prevalgono le condizioni di reddito più basso. In subordine è preferito l'aspirante più giovane.

Art. 7

Formazione della graduatoria

La graduatoria è pubblicata tramite affissione all'albo dell'Accademia e la borsa di studio sarà corrisposta agli aventi diritto secondo le modalità stabilite dal successivo art. 9.

Art. 8

Commissione

La Commissione per la formazione della graduatoria per l'attribuzione delle borse è composta dal Direttore che la presiede o suo delegato, da due Docenti di ruolo dell'Accademia e dal Dirigente del

Settore Politiche Educative, Giovanili e delle Pari Opportunità del Comune di Reggio Calabria o suo delegato .

Art. 9

Modalità e condizioni di corresponsione della borsa di studio

Gli studenti collocati in posizione utile per la concessione del beneficio di cui al presente bando dovranno concordare con la Direzione dell'Accademia e con i Docenti Coordinatori del progetto il piano di attività da svolgere che deve essere depositato presso l'Ufficio Economato dell'Accademia.

Le presenze debbono essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni di cui all'art. 2 con i doveri didattici e l'impegno di studio, che debbono conservare il loro carattere di priorità e prevalenza nell'attività dello studente.

Lo studente che durante il periodo di durata della borsa sia momentaneamente impossibilitato a rendere la prestazione, deve darne tempestiva comunicazione al Direttore dell'Accademia e al Docente cui lo stesso è stato assegnato. Quest'ultimo provvede alla definizione del piano di recupero delle ore non prestate di concerto con il Direttore e lo studente.

La borsa verrà corrisposta in unica soluzione al termine dell'attività di collaborazione previo deposito presso l'Ufficio Economato del progetto complessivo elaborato da tutti i borsisti partecipanti al laboratorio interdisciplinare, accompagnato da una relazione sulle attività svolte e dalle certificazioni di presenza del borsista, entrambe controfirmate dai Docenti Coordinatori di ciascun progetto e vistate dal Direttore.

Art. 10

Cause di risoluzione del rapporto di collaborazione

Il rapporto con il borsista si risolve di diritto per i seguenti motivi:

1. rinuncia agli studi o trasferimento ad altra sede;
2. consenso delle parti all'interruzione della borsa di studio;
3. impossibilità sopravvenuta non imputabile a nessuna delle parti;
4. mancata prestazione delle attività previste nel progetto.

Nell'ipotesi di risoluzione del rapporto viene corrisposto esclusivamente una quota proporzionale all'attività svolta.

A seguito della risoluzione del rapporto o nel caso in cui uno studente selezionato debba rinunciare alla borsa, per motivi personali, prima dell'inizio o durante lo svolgimento del rapporto, si darà luogo alla sua sostituzione tramite scorrimento della graduatoria.

Art. 11

Termini e modalità di presentazione delle domande

La domanda di partecipazione al concorso dovrà essere redatta sull'apposito modulo (Allegato «1», che costituisce parte integrante del presente bando), disponibile presso la segreteria dell'Accademia e sul sito ufficiale, e firmata per esteso dal concorrente. La mancanza di sottoscrizione comporterà la non ammissione al concorso. La domanda dovrà essere inviata, entro il termine perentorio fissato al 11 ottobre 2011 (farà fede il timbro postale) a mezzo raccomandata con ricevuta di ritorno, con l'esclusione di qualsiasi altro mezzo, al seguente indirizzo: Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, Via XXV Luglio n. 10 – 89123 Reggio Calabria, Sulla busta andrà riportata la dicitura “**N. 10 BORSE DI STUDIO PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO TESO ALLA OTTIMIZZAZIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI DELL'ACCADEMIA TRAMITE LA PARTECIPAZIONE AD UN LABORATORIO INTERDISCIPLINARE DI PITTURA, SCULTURA, DECORAZIONE, GRAFICA D'ARTE, SCENOGRAFIA**”.

La domanda deve essere corredata dei seguenti certificati:

- certificato di iscrizione con gli esami sostenuti;
- diploma accademico per gli iscritti al biennio;
- certificato dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo familiare di appartenenza;
- curriculum vitae con fotografia.
- cartella professionale;
- progetto di ottimizzazione dello spazio espositivo riferito all'ambito di appartenenza;

- dichiarazione di conoscenza delle prescrizioni in merito di tutela della sicurezza nei luoghi di lavoro.

La sola domanda di partecipazione redatta sull'apposito modulo fac-simile (All.1) con la dichiarazione del possesso dei requisiti di ammissione al presente bando può essere anticipata a mezzo fax (0965/20030).

Nella domanda il concorrente, consapevole delle conseguenze penali derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, dovrà, inoltre, dichiarare:

1. i propri dati anagrafici (cognome, nome, luogo e data di nascita) ed il codice fiscale;
2. la propria posizione I.S.E.E.;
3. il recapito al quale desidera ricevere tutte le comunicazioni relative al concorso, completo di codice di avviamento postale e, ove possibile, il numero telefonico e l'indirizzo di posta elettronica. Il concorrente dovrà altresì segnalare tempestivamente, a mezzo raccomandata, al predetto indirizzo ogni variazione del recapito indicato nella domanda;
4. di non essere stato destituito, dispensato o dichiarato decaduto dall'impiego presso una pubblica amministrazione. Tale dichiarazione va resa anche se negativa;
5. di non aver riportato condanne penali o di non aver in corso procedimenti penali;
6. di aver preso conoscenza del bando di concorso e di accettare, senza riserve, i contenuti;
8. di prestare il proprio consenso alla raccolta ed al trattamento dei dati personali necessari allo svolgimento del concorso ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la mancata acquisizione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del recapito del candidato indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore.

Art. 12

Autocertificazione

Ai sensi del disposto normativo in materia di autocertificazione amministrativa (T.U. n. 445/2000) le notizie e i dati richiesti all'art. 11 possono essere autocertificati con dichiarazione sostitutiva.

L'Amministrazione ha facoltà di effettuare verifiche a campione sulle domande e dichiarazioni presentate, al fine di certificarne la veridicità.

Art. 13

Tutela della riservatezza dei dati sensibili

I dati richiesti per la concessione dei benefici di cui al presente bando, nonché quelli contenuti nella documentazione presentata, sono destinati all'elaborazione della graduatoria per l'assegnazione delle borse di studio e saranno trattati secondo quanto previsto dal D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003, in materia di tutela della riservatezza dei dati personali.

IL DIRETTORE

F.to Prof Rocco Lazzaro

Allegato 1 - DOMANDA DI PARTECIPAZIONE

Al Sig. Direttore
Accademia di Belle Arti
Reggio Calabria
Via XXV Luglio n.10
89123 Reggio Calabria

Il/la sottoscritto/a, nato/a a
residente in
codice fiscale regolarmente iscritto/a alanno del corso di
.....presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria,
chiede

di poter partecipare alla selezione pubblica per l'assegnazione di **N. 10 BORSE PER LA REALIZZAZIONE DI UN PROGETTO TESO ALLA OTTIMIZZAZIONE DEGLI SPAZI ESPOSITIVI DELL'ACCADEMIA TRAMITE LA PARTECIPAZIONE AD UN LABORATORIO INTERDISCIPLINARE DI PITTURA, SCULTURA, DECORAZIONE, GRAFICA D'ARTE, SCENOGRAFIA.**

Consapevole delle conseguenze penali derivanti da dichiarazioni mendaci, ai sensi dell'articolo 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, il/l...sottoscritt... dichiara:

- che il recapito al quale desidera ricevere tutte le comunicazioni relative al concorso, completo di codice di avviamento postale e, ove possibile, il numero telefonico e l'indirizzo di posta elettronica è il seguente

- _____;
- che la propria posizione I.S.E.E è la seguente: _____;
 - di conoscere le prescrizioni in materia di sicurezza nei luoghi di lavoro;
 - di essere disponibile a svolgere l'attività di tutoraggio con il coordinamento del Prof. _____;
 - di non essere stato destituito/a, dispensato/a o dichiarato/a decaduto/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione. Tale dichiarazione va resa anche se negativa;
 - di non aver riportato condanne penali o di non avere procedimenti penali in corso;
 - di aver preso conoscenza del bando di concorso e di accettare, senza riserve, i contenuti;
 - di prestare il proprio consenso alla raccolta ed al trattamento dei dati personali necessari allo svolgimento del concorso ai sensi del decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196.
 - di non essere assegnatario/a di borse di studio Ar.Di.S. Reggio Calabria o provvidenze similari;
 - di non intrattenere rapporti di lavoro subordinato con terzi ovvero altri rapporti di lavoro autonomo e occasionale, alla data di scadenza per la presentazione della presente domanda;
 - di non aver beneficiato, negli anni precedenti, di analoga borsa di collaborazione, presso l'Accademia ovvero presso altre Istituzioni similari;

.../l... sottoscritt... allega alla domanda la documentazione richiesta:

certificato di iscrizione con gli esami sostenuti;

certificato dell'indicatore della Situazione Economica Equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo familiare di appartenenza;

copia conforme all'originale di eventuali ulteriori titoli utili ai fini della valutazione;

curriculum vitae con fotografia

cartella professionale

progetto di ottimizzazione dello spazio espositivo riferito all'ambito di appartenenza controfirmato dal Docente Coordinatore del progetto.

Si autorizza questa amministrazione al trattamento dei dati personali ai sensi del D.Lgs n.196 del 30 giugno 2003 – GU. 29/07/03.

Data

FIRMA
