

MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA
ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
DI REGGIO CALABRIA

D.D.n. 372 del 09 Marzo 2011
Prot.n.462 del 09 Marzo 2011

IL DIRETTORE

- VISTA la legge del 21 dicembre 1999, n. 508 “Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’ Accademia Nazionale di Danza, dell’ Accademia d’ Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;
- VISTO il CCNL – AFAM del 16.02.2005;
- VISTO il CCNL – AFAM del 04.08.2010;
- VISTO il DPR n. 132/2003;
- VISTO il DPR n. 212/2005;
- VISTO il D.M. 3.7.2009, n.89 concernente “I settori artistico-culturale-disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza raggruppati in aree omogenee delle Accademie di Belle Arti”;
- VISTO il D.M. 30.09.2009, n. 123 concernente “Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nelle Accademie di Belle Arti”;
- Visto il D.M. 6 dicembre 2010, n. 289 – riordino Corsi Triennali di I livello;
- Viste le delibere del Consiglio Accademico del 19/11/2010 e del 25/11/2010;
- Considerate le richieste pervenute relative alle attribuzioni didattiche dei docenti;
- Verificata la congruenza dei *curriculum* artistico-culturale-professionali, dei docenti, alla specificità della disciplina.

DECRETA

Le attribuzioni didattiche per l’A.A. 2010/2011 sono determinate secondo l’ allegato schema “Attribuzioni didattiche A.A.. 2010/2011” che costituisce parte integrante del presente decreto.

ATTRIBUZIONI DIDATTICHE A.A. 2010-2011

N	Disciplina settore e campi disciplinari	CFA	ORE	DOCENTE	Discipline in affidamento	CFA	ORE	TOT. ORE
1	-----			ALBANESE MARIO 2° FASCIA	METOD. E TEC. AFFRESCO (TRIENNIO) TECNICHE DEL MOSAICO (TRIENNIO)	12 6	150 100	250
2	ESTETICA (TRIENNIO) ESTETICA (BIENNIO)	18 6	138 48	AMATO LUIGI	SOCIOLOGIA E PSICOLOGIA SOCIALE (BIENNIO) ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA (TRIENNIO) ETICA DELLA COMUNICAZIONE(BIENNIO)	6 4 4	48 30 30	294
3	STILE, STORIA DELL' ARTE E DEL COSTUME. (TRIENNIO) STILE, STORIA DELL' ARTE E DEL COSTUME (BIENNIO)	24 6	180 72	ARANITI CATERINA 2° FASCIA	-----	-----	-----	252
4	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (TRIENNIO) TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (BIENNIO)	16	200	AVERSANO RAQUEL ADRIANA (T.D.)	-----	-----	-----	300

		8	100					
5	LINGUAGGI DELL'ARTE CONTEMPORANEA(TRIENNIO) FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE(TRIENNIO)	6 4	75 50	BATTAGLIA GRAZIELLA(T.D.)	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO	8	100	225
6	MODELLISTICA (TRIENNIO) MODELLISTICA (BIENNIO)	12 8	150 100	BORZI' SALVATORE (L.143/2004)	-----	-----	-----	250
7	ELEM. DI ARCHITETTURA E URBANISTICA(TRIENNIO)	12	200	CARULLO CARMELO	STORIA DELL'ARCHITETTURA STORIA DELL'ARCHITETTURA CONTEMPORANEA (TRIENNIO)	6 4	50	250
8	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (TRIENNIO) BENI CULTURALI E AMBIENTALI (BIENNIO)	6 6	75 75	CATANZARO ALBERTO	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (BIENNIO) DIRITTO, LEGISL. ED ECO. DELLO SPET.(BIENNIO)	6 6	48 48	246
9	RESTAURO LAPIDEO (TRIENNIO) RESTAURO PER LA SCULTURA (BIENNIO)	6 8	120 160	CIANCIA ANGELA (L.143/2004)	-----			280
10	STORIA DELLO SPETTACOLO (TRIENNIO) STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA (TRIENNIO) STORIA DELLO SPETTACOLO (BIENNIO)	6 6 6	75 75 75	CINQUEGRANA RITA	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	6	75	300
11	TECNICHE GRAF. SPECIALI (TRIENNIO) TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (BIENNIO) TECNICHE E TECNOLOGIA DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	12 8 4	150 120 50	CURATOLA GIOVANNI	-----			320
12	PITTURA (TRIENNIO) LAB di PITTURA 1e2(BIENNIO)	10 10	125 125	CUZZOLA DAMIANO	-----			250
13	-----			DE GREGORIO GIUSEPPE 2° FASCIA	ILLUMINOTECNICA (TRIENNIO) ILLUMINOTECNICA (BIENNIO) ALLESTIMENTO DEGLI SPAZI ESPOSITIVI (BIENNIO) LAB. TECNICA DEI MATERIALI (TRIENNIO)	6 8 6 6	75 100 75 72	322
14	GRAFICA D'ARTE-TECNICHE INCISIONE (TRIENNIO) TECNICHE DELL'INCISIONE (TRIENNIO) STAMPA D'ARTE (TRIENNIO) LABORATORIO DI GRAFICA 1(BIENNIO)	10 4 4 10	125 50 50 125	DE LEO MASSIMO – 2° FASCIA				350
15	GRAFICA D'ARTE-TECNICHE INCISIONE (TRIENNIO) LAB. DI TECNICHE INCISIONE - CALCOGRAFIA (TRIENNIO) LABORATORIO DI GRAFICA 2(BIENNIO)	10 8 6	125 125 75	DIOGUARDI LOREDANA	-----			325
16	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO) ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO) ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (TRIENNIO)	6 8 6	75 100 75	GALLUSO DOMENICA 2° FASCIA	-----			250
17	PLASTICA ORNAMENTALE(TRIENNIO) PLASTICA ORNAMENTALE(BIENNIO)	12 8	150 100	GATTUSO GIUSEPPE				250
18	TECNICHE PER LA PITTURA(TRIENNIO) TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (TRIENNIO) TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (BIENNIO)	8 6 8	100 75 100	GIANSIRACUSA PAOLINA (L.143/2004)	-----			275
19	STILE, STORIA DELL'ARTE E COSTUME (TRIENNIO) STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (BIENNIO) STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA (TRIENNIO) STORIA DELLA GRAFICA (BIENNIO)	18 2 6 6	135 24 45 48	INVENTO PASQUALINA- 2° FASCIA	-----			252
20	SCENOGRAFIA (TRIENNIO) LAB. di COMPOSIZIONE SCENOGRAFICA PER IL TEATRO E CINEMA 1e2(BIENNIO)	10 10	125 125	LAZZARO ROCCO	-----			250

21	TECNICHE DI FONDERIA(TRIENNIO) TECNICHE DI FONDERIA (BIENNIO)	16 8	200 100	LEUZZO ANDREA (T.D.)	-----			300
22	PITTURA (TRIENNIO) LAB. DI PITTURA 1e2 (BIENNIO) LAB. DI PITTURA (TRIENNIO)	10 10 8	96 96 100	MAIORINO ALFREDO	-----			292
23	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	12	150	MAISANO MARIA DANIELA	DISEGNO PER LA PITTURA (TRIENNIO) DISEGNO PER L'INCISIONE(TRIENNIO)	4 4	50 50	250
24	SCULTURA (TRIENNIO) LAB. di SCULTURA 1e2 (BIENNIO)	10 10	125 125	MALICE FILIPPO	-----			250
25	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	24	180	MALICE REMO (T.D.)	MUSEOLOGIA (BIENNIO) CATALOGAZIONE BENI CULTURALI(BIENNIO)	6 6	72 72	324
26	STILE, STORIA ARTE E COSTUME(TRIENNIO) STORIA DELL' ARTE CONTEMPORANEA 2 (TRIENNIO) STILE, STORIA ARTE E COSTUME(BIENNIO) ELEM. di ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA(TRIENNIO)	12 6 6 6	90 45 72 45	MAMONE MARIA ANTONIETTA	-----			252
27	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO) ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	12 8	150 100	MANDALARI GIOVANNA	-----			250
28	DECORAZIONE (TRIENNIO) LAB. di DECORAZIONE 1 e 2 (BIENNIO)	10 10	125 125	MAYAUD GHISLAIN ROBERT	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE(BIENNIO)	8	72	322
29	TECNICA DELLA FOTOGRAFIA (TRIENNIO)	18	225	MENTO FRANCESCO (T.D.)	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE(TRIENNIO)	6	75	300
30	PITTURA (TRIENNIO) LAB. DI PITTURA 1e2(BIENNIO)	10 10	125 125	MILIOTI STEFANIA - 2° FASCIA (T.D.)	CROMATOLOGIA (TRIENNIO)	4	50	300
31	LAB. TECNICHE INCISIONE – CALCOGRAFIA (TRIENNIO) LAB. LITOGRAFIA (TRIENNIO) TECNICHE DELL'INCISIONE (TRIENNIO) STAMPA D'ARTE (TRIENNIO) LAB. DI GRAFICA 2 (BIENNIO)	8 8 4 4 4	100 100 50 50 50	MOLINARI VINCENZO – 2° FASCIA	-----	-----	-----	350
32	METODO DELLA PROGETT.(TRIENNIO) METODO DELLA PROGETT.(BIENNIO)	12 6	150 75	MONZO GIUSEPPE	DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO (BIENNIO)	8	100	325
33	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO) ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	12 8	150 100	NUCERA AGATINA - 2° FASCIA	TECNICHE DELLA CERAMICA (TRIENNIO)	4	50	300
34	SCENOTECNICA (TRIENNIO) SCENOTECNICA (BIENNIO)	16 8	200 100	RICCIARDI CARMINE	-----			300
35	TEORIA E METODO MASS MEDIA (TRIENNIO)	14	125	SACCHETTI PIETRO	DIGITAL VIDEO (TRIENNIO) DIGITAL VIDEO (BIENNIO)	10 8	75 100	300
36	DESIGN (TRIENNIO) DESIGN (BIENNIO)	10 8	150 100	SCAFFIDI ARGENTINA ANTONELLA	-----			250
37	DECORAZIONE - (TRIENNIO)	10	125	SCALA GIUSEPPE 2° FASCIA	TECNICHE PER LA DECORAZIONE (TRIENNIO) DISEGNO PER LA DECORAZIONE (TRIENNIO)	6 4	75 50	250
38	TEC. DELL'INCISIONE - GRAFICA D'ARTE (TRIENNIO) TECNICHE DELLA STAMPA SERIGRAFICA(BIENNIO)	20 8	250 100	SCIALO' FRANCESCO	-----			350
39	COSTUME PER LO SPETTACOLO (TRIENNIO) LO SPETTACOLO (BIENNIO) TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (TRIENNIO)	8 6 6	100 75 100	SCORDO ANTONIETTA	-----			275

40	REGIA(TRIENNIO) REGIA(BIENNIO)	6 8	75 72	SGRO' FRANCESCO (T.D.)	LAB. TEATRO DELLA FESTA (TRIENNIO) STORIA DEI NUOVI MEDIA (TRIENNIO) STORIA DEI NUOVI MEDIA (BIENNIO) LINGUAGGI E TECNICHE AUDIOVISIVE (TRIENNIO)	4 4 6 4	50 30 45 50	322
41	ANATOMIA ARTISTICA(TRIENNIO) ANATOMIA ARTISTICA(BIENNIO)	12 8	150 100	SURACE GIUSEPPE	-----			250
42	PITTURA (TRIENNIO) LAB. di PITTURA 1e2 (BIENNIO)	10 10	125 125	TINNIRELLO FILADELFO				250
43	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO VO) TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	6 8	75 100	TOTINO EMILIA – 2° FASCIA	TECNICHE DEI MATERIALI (TRIENNIO)	6	75	250
44	DECORAZIONE (TRIENNIO) LAB. di DECORAZIONE 1 e 2 (BIENNIO)	10 10	125 125	TRAPASSO VINCENZO	-----			250
45	-----			VACALEBRE IOLANDA 2° FASCIA	TEC. PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (TRIENNIO) TECNOLOGIE E TIPOLOGIE DEI MATERIALI(TRIENNIO) TECNICHE DEI MATERIALI (TRIENNIO) LINGUAGGI MULTIMEDIALI (TRIENNIO)	4 14 4 6	50 175 50 75	300
46	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO) STORIA DELL'ARTE CONTEMPORANEA 2 (TRIENNIO) STILE, STORIA DELL'ARTE E COSTUME (BIENNIO) STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	6 12 6 6	45 90 72 45	VECCHI MADDALENA	-----			252
47	ANATOMIA ARTISTICA(TRIENNIO) ANATOMIA ARTISTICA(BIENNIO)	12 8	150 100	VITA LUCIANA 2° FASCIA (T.D.)	-----			250

IL Direttore
F.to Prof. Rocco Lazzaro