



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica e Musicale

Accademia di Belle Arti
Reggio Calabria

Prot. n. 69 del 19.01.2012

Bando per l'individuazione di esperti esterni da assumere a contratto per l'insegnamento non in organico delle discipline di Tecniche della modellazione digitale cfa 6 n. 75 ore, Informatica cfa 4 n. 50 ore, Inglese cfa 4 n. 30ore, inglese per la comunicazione artistica cfa 4 n. 30ore, Computer grafica cfa 12 n. 150 ore, Fondamenti di disegno informatico cfa 6 n. 150 ore, Applicazioni digitali per le Arti visive cfa 6 n. 75 ore, Tecnologia dei materiali per la grafica cfa 4 n.50 ore, Tecnologia della carta cfa 4n. 50 ore, Tecnologia ed applicazioni digitali cfa 6 n.75 ore, Cultura digitale cfa 6 n. 75 ore , Cromatologia cfa 6 n.75 ore, museologia cfa 6 n. 72 ore, catalogazione beni culturali cfa 6 n. 72 ore, previste nel piano di studi dei Trienni Ordinamentali di Primo Livello e nei Bienni Sperimentali di Secondo Livello.

Anno Accademico
2011/12

Il Direttore

- Vista la legge 508/99 e successive modifiche;
- Visto il regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare ed organizzativa adottato con il D.P.R. 132/03 e successive modifiche;
- Visto il D.P.R. 8 luglio 2005 n. 212 concernente il regolamento che disciplina la definizione dei regolamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
- Vista la ministeriale prot. n. 7314 del 16.10.08 di autorizzazione all'avvio dei corsi ordinamentali di primo livello per gli indirizzi di Pittura, Scultura, Decorazione, Grafica d'arte e Scenografia con i relativi programmi didattici aggiornati, come da nota prot. n. 2766 del 05.11.09, a seguito delle modifiche normative intervenute;
- Visto l'art. 3-quinquies della legge 9 gennaio 2009 n.1 di conversione del decreto-legge 10 novembre 2008 n.180;
- Visto l'art. 46 del decreto-legge 25.06.08 n.112 convertito con modificazioni nella legge 6 agosto 2008 n.133 nella parte in cui modifica l'art.7 del D.Lgs. 165/01, comma 6, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;

- Vista la delibera n. 128 del 15-12-2011 con la quale il Consiglio Accademico ha approvato, anormale del vigente Regolamento per la disciplina dei professori a contratto, il bando per il conferimento di incarichi ad esperti esterni per le seguenti discipline previste nei programmi didattici dei Trienni e dei Bienni di primo e di secondo livello per la cui copertura non è stato possibile provvedere con il personale docente in organico:

Tecniche della modellazione digitale cfa 6 n. 75 ore, Informatica cfa 4 n. 50 ore, Inglese cfa 4 n. 30 ore, inglese per la comunicazione artistica cfa 4 n. 30 ore, Computer grafica cfa 12 n. 150 ore, Fondamenti di disegno informatico cfa 6 n. 150 ore, Applicazioni digitali per le arti visive cfa 6 n. 75 ore, Tecnologia dei materiali per la grafica cfa 4 n. 50 ore, Tecnologia della carta cfa 4 n. 50 ore, Tecnologia ed applicazioni digitali cfa 6 n. 75 ore, Cultura digitale cfa 6 n. 75 ore, Cromatologia cfa 6 n. 75 ore, Museologia cfa 6 n. 72 ore, Catalogazione beni culturali cfa 6 n. 72 ore,;

Considerato che il Consiglio accademico, con la medesima delibera del 15-12-2011, ha modificato l'articolo 6 del suddetto Regolamento per la disciplina dei Professori a contratto disponendo che le commissioni Giudicatrici siano formate da tre componenti;

- Visto il vigente CCNL ;

- Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 450 adottata nella seduta del 22 dicembre 2011 con la quale è stata approvata la modifica del citato Regolamento ed il presente bando;

DECRETA

è indetta una selezione pubblica, a termini abbreviati, per soli titoli per la stipula di contratti di lavoro autonomo, di natura coordinata e continuativa o professionale con esperti per la copertura delle discipline Tecniche della modellazione digitale cfa 6 n. 75 ore, Informatica cfa 4 n. 50 ore, Inglese cfa 4 n. 30 ore, inglese per la comunicazione artistica cfa 4 n. 30 ore, Computer grafica cfa 12 n. 150 ore, Fondamenti di disegno informatico cfa 6 n. 150 ore, Applicazioni digitali per le arti visive cfa 6 n. 75 ore, Tecnologia dei materiali per la grafica cfa 4 n. 50 ore, Tecnologia della carta cfa 4 n. 50 ore, Tecnologia ed applicazioni digitali cfa 6 n. 75 ore, Cultura digitale cfa 6 n. 75 ore, Cromatologia cfa 6 n. 75 ore, Museologia cfa 6 n. 72 ore, Catalogazione beni culturali cfa 6 n. 72 ore, comprese nell'offerta formativa del Triennio ordinamentale e del Biennio sperimentale - anno accademico 2011/12..

Art.1

Domanda di ammissione

1. Gli interessati alla stipula, in qualità di esperti, di contratti di lavoro autonomo, di natura coordinata e continuativa o professionale, in possesso di comprovata qualificazione professionale e/o scientifica, sono invitati a produrre domanda, una per ciascuna disciplina, secondo le modalità di seguito definite.
2. **La domanda di ammissione**, una per ciascun insegnamento cui si intende concorrere redatta in carta libera, debitamente firmata, deve essere presentata, corredata della documentazione richiesta ed in busta chiusa, **direttamente alla Segreteria dell'Accademia, dal lunedì al venerdì, dalle ore 9,00 alle ore 13,00, entro e non oltre le ore 13,00 del 31 gennaio 2012.**
3. Saranno considerate utilmente prodotte anche le domande spedite per raccomandata a. r., **purché pervenute** non oltre la data suindicata; le domande comunque recapitate dopo la scadenza del termine non saranno prese in considerazione.
4. La domanda, consegnata a mano o spedita, deve recare sulla busta, ben visibile, **il mittente e la dicitura "Selezione esperti esterni – anno accademico 2011/12" con l'indicazione**

dell'insegnamento cui si intende partecipare.

5. La domanda, da redigere secondo l'unito modello (allegato 1) e con allegata la copia fotostatica non autenticata di un documento d'identità (art. 38 del D.Lgs 445/2000), deve contenere i seguenti dati:

- nome, cognome, luogo e data di nascita, domicilio, residenza, cittadinanza, recapito telefonico, codice fiscale;

- l'incarico cui si aspira.

6. Nella domanda, l'aspirante deve, altresì, autocertificare:

- di non aver riportato condanne penali o le eventuali condanne riportate, indicando gli estremi delle relative sentenze e gli eventuali procedimenti penali pendenti;
- di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da un impiego statale;
- di essere iscritto nelle liste elettorali, precisando il Comune, indicando eventualmente i motivi delle non iscrizione o della cancellazione dalle medesime;
- di non trovarsi in situazioni di incompatibilità in forza di un lavoro dipendente o di collaborazione dichiarato incompatibile con gli incarichi di cui al presente bando;
- l'attuale posizione lavorativa (qualora l'aspirante sia dipendente da pubbliche amministrazioni o da Enti pubblici dovrà dichiarare di avere richiesto all'Amministrazione di appartenenza l'autorizzazione a svolgere l'attività).

7. L'aspirante deve infine dichiarare:

- di essere a conoscenza del contenuto del presente bando e di accettare quanto in esso stabilito;

- di essere a conoscenza, se già destinatario di altro/i contratto/i con l'Accademia in qualità di esperto esterno, di non potere assumere, un numero totale di incarichi superiore a tre, a norma del vigente Regolamento per la disciplina dei professori a contratto;

- di rinunciare ad ogni pretesa nel caso in cui il contratto per insindacabili motivi non venga stipulato;

- di autorizzare l'Accademia all'utilizzo dei dati personali per le finalità connesse e consequenziali alla selezione di cui al presente bando ed all'eventuale stipula del contratto.

8. Alla domanda deve essere allegata la seguente documentazione:

- curriculum, con firma autografa;

- elenco delle pubblicazioni eventualmente possedute;

- ogni altro documento attestante attività attinenti all'insegnamento per il quale si richiede l'incarico e ritenuto utile ai fini della valutazione. I titoli artistico-culturali e professionali potranno, eventualmente, essere prodotti in formato multimediale (CD o DVD);

- programma didattico, con relative e pertinenti indicazioni metodologiche, che si intende svolgere.

9. I titoli devono essere posseduti alla data di scadenza dei termini per la presentazione della domanda. Essi devono essere prodotti in originale ovvero in copia dichiarata conforme all'originale nelle forme previste dagli artt. 46 e 47 del D.P.R. 445/00. Le pubblicazioni devono essere stampate e devono essere stati adempiuti gli obblighi previsti dal D.P.R. 252/06. Per le pubblicazioni stampate all'estero deve risultare la data ed il luogo della pubblicazione ovvero, in alternativa, il codice ISBN o altro equivalente (allegati 2 e 3).

10. La mancata produzione del curriculum è causa di esclusione dalla procedura di selezione. E', altresì, causa di esclusione l'omessa sottoscrizione della domanda, la presentazione della domanda oltre i termini indicati al comma 2 del presente articolo e l'omessa indicazione delle dichiarazioni di cui ai commi 4 e 5.

11. L'Accademia procederà alla stipula del contratto con l'aspirante che, a seguito di procedura di valutazione, risulti utilmente incluso nella relativa graduatoria, fermo restando il divieto di cui al

citato Regolamento per la disciplina dei professori a contratto, qualora l'aspirante utilmente incluso fosse già destinatario contemporaneamente di altri incarichi presso l'Accademia.

12. L'Accademia corrisponderà, in unica soluzione, un compenso orario che non potrà superare il costo orario di € 45,00 (euro quarantacinque/00) al lordo delle ritenute di legge a carico dell'Accademia e del prestatore di lavoro.

13. L'Accademia si riserva di non conferire l'incarico per insindacabili determinazioni del Consiglio di Amministrazione.

Art.2

Commissione giudicatrice e valutazione titoli

La valutazione delle domande sarà espletata da un'apposita Commissione, nominata dal Direttore e composta dal Direttore (o suo delegato) con funzione di Presidente, e da 2 docenti di ruolo presso l'Accademia fatta eccezione per le commissioni di Informatica e di Inglese per i quali è prevista la presenza di esperti esterni.

Sarà nominata una commissione per settore artistico-scientifico-disciplinare che redigerà una graduatoria per ogni insegnamento presente nello stesso.

I curricula culturali - professionali e i titoli di studio saranno valutati assegnando un punteggio così ripartito:

- titoli di studio fino ad un massimo di punti 30
- curriculum professionale (pubblicazioni, docenze e ogni ulteriore attività attinente alla disciplina) fino ad un massimo di punti 80
- programmazione didattico - culturale dell'insegnamento ed eventuale documentazione..... fino ad un massimo di punti 20

La Commissione valuterà, titoli e curriculum tenendo conto dell'attinenza alla disciplina richiesta e dell'originalità della ricerca e della produzione artistica. Valuterà altresì, la valenza della programmazione didattico - culturale in rapporto agli obiettivi del percorso formativo cui afferisce la disciplina. Il giudizio espresso dalla Commissione è insindacabile. La Commissione avrà cura di elencare dettagliatamente la documentazione presentata dai candidati.

La Commissione, al termine della valutazione delle domande e dei titoli prodotti redige la relativa graduatoria che sarà resa pubblica mediante pubblicazione all'albo dell'Istituzione e sul sito dell'Accademia www.accademiabelleartirc.it.

Eventuali reclami per errori materiali dovranno pervenire entro 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione della graduatoria all'Albo dell'Accademia. Trascorso il suddetto termine, la Commissione provvederà ad accogliere o respingere il reclamo, ad apportare anche d'ufficio rettifiche di errori materiali, quindi a pubblicare la graduatoria definitiva ed a conferire l'incarico al candidato collocato in posizione utile.

Avverso la graduatoria definitiva e gli atti consequenziali è ammesso ricorso al TAR o ricorso straordinario al Presidente della Repubblica.

Il presente bando viene pubblicato all'Albo dell'Accademia e sul sito INTERNET www.accademiabelleartirc.it

Art.3
Accesso agli atti

L'Accademia garantisce l'accesso agli atti nei limiti consentiti dalla L. 241/90 e successive modifiche ed integrazioni.

Art.4
Trattamento dei dati

I dati personali forniti dall'aspirante saranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 196/03 esclusivamente per le finalità di gestione delle procedure selettive e della costituzione del rapporto contrattuale.

Art.5
Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia.

Art. 6
Ritiro della documentazione

I candidati potranno richiedere il ritiro della documentazione allegata alla domanda trascorsi 180 giorni dalla pubblicazione dei risultati definitivi della selezione. Il ritiro riguarderà esclusivamente la produzione artistica originale. La consegna del materiale sarà rinviata qualora dovesse essere pendente ricorso amministrativo o giurisdizionale.

Trascorso il suddetto termine l'Accademia declina ogni responsabilità per la custodia del materiale prodotto.

Reggio Calabria 19 gennaio 2012

Il Direttore
Prof. Rocco Lazzaro

Allegato 1)

Al Direttore dell'Accademia di Belle Arti
Via XXV Luglio n.10
89123 Reggio Calabria

Il/La sottoscritto/a _____ nato/a _____
_____ (____) il _____

CHIEDE

di partecipare alla selezione per il conferimento, mediante stipula di contratto di diritto privato, dell'incarico di insegnamento _____ CFA per n. _____ ore, presso codesta Accademia di Belle Arti per l'anno accademico 2011/2012.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazione mendace, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000, n. 445, dichiara:

- 1) di essere nato a _____ il _____;
- 2) di essere residente in Via _____ C.A.P. _____;
- 3) di essere dipendente della pubblica amministrazione di seguito indicata _____ e di avere inoltrato alla medesima richiesta di nulla osta allo svolgimento dell'incarico;
- 4) di non essere dipendente di una pubblica amministrazione;
- 5) di essere già destinatario del/i seguente/i incarico/incarichi presso codesta Accademia (precisare quali):
_____;

6) di essere in possesso del codice fiscale di seguito indicato _____;

7) di eleggere domicilio in _____ alla Via _____ n. _____ CAP _____;

8) di essere a conoscenza del bando e di accettare quanto in esso stabilito;

9) di rinunciare ad ogni pretesa nel caso in cui il contratto per insindacabili motivi non venga stipulato;

10) di autorizzare l'Accademia all'utilizzo dei dati personali per le finalità connesse e consequenziali alla selezione ed all'eventuale stipula del contratto.

Allega:

- _ copia fotostatica documento di identità
- _ curriculum con firma autografa
- _ titoli
- _ elenco analitico e numerato con firma autografa, dei titoli presentati
- _ programma didattico con indicazioni metodologiche relativo all'insegnamento per il quale partecipa.

Data _____

Luogo _____

In fede

(Firma)

Il/la sottoscritto/a, preso atto dell'informativa - ai sensi del D.Lgs. n. 196/2003 – autorizza il trattamento dei propri dati personali nei termini specificati nel bando.

Data _____

Luogo _____

(Firma)

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI CERTIFICAZIONE
(ART. 46 D.P.R. 445/2000)

Il/la sottoscritto/a _____

Nato/a _____ (____) il _____

Residente a _____ (____) in _____

Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

D I C H I A R A

di aver conseguito i seguenti titoli di studio:

N.	TITOLO DI STUDIO	DATA	VOTAZIONE	CONSEGUITO PRESSO L'ACCADEMIA/L'UNIVERSITA' DI

Di avere svolto le seguenti attività di docenza

N.	DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DECORRENZA INCARICO		PRESSO L'ACCADEMIA / L'UNIVERSITA' / L'ISTITUTO DI
		DAL	AL	

Data _____

(firma autografa)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(ART. 47 D.P.R. 445/2000)**

Il sottoscritto/a _____
Nato/a a _____ il _____
Residente a _____ (_____) in Via _____
Consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28.12.2000 n. 445 in caso di
dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000, sotto la
propria responsabilità

D I C H I A R A

di possedere i titoli Artistico-culturali e professionali come da elenco allegato.

Data _____

Allegato (obbligatorio): fotocopia documento identità

(firma autografa)
