

**MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITA' E DELLA RICERCA**  
**ALTA FORMAZIONE ARTISTICA E MUSICALE**  
**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA**

**ELENCO ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI  
 COMPETENZA E PER AFFIDAMENTO  
 DOCENTI PRIMA FASCIA**

N	DOCENTE	CODICE	DISCIPLINA	ANNO E CORSO di AFFERENZA	CFA	ORE	TOTAL E ORE
<b>1</b>	AMATO LUIGI	ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	4	30	
		ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	4	30	
		ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	II GRAFICA	4	30	
		ABST46	ESTETICA (TRIENNIO)	III PITTURA	4	30	
		ABST46	ESTETICA (BIENNIO)	II SCULTURA	6	48	
		ABST56	SOCIOLOGIA E PSICOLOGIA SOCIALE (BIENNIO)	II GRAFICA	6	48	
		ABLET70	ECONOMIA E MERCATO DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	III GRAFICA	4	50	
		ABPC65	ETICA DELLA COMUNICAZIONE (BIENNIO)	I GRAFICA	4	30	
<b>2</b>	BATTAGLIA GRAZIELLA	ABST51	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III GRAFICA III SCULTURA III DECORAZIONE	4	50	
		ABST51	FENOMENOLOGIE DELLE ARTI CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	III PITTURA	6	75	
		ABST52	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO (BIENNIO)	I DECORAZIONE I SCULTURA I SCENOGRAFIA	4	50	
		ABST52	METODOLOGIE E TECNICHE DEL CONTEMPORANEO (BIENNIO)	I PITTURA	4	50	
<b>3</b>	BORZI SALVATORE	ABPR21	MODELLISTICA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA II DECORAZIONE	6	75	
		ABPR21	MODELLISTICA (BIENNIO)	I DECORAZIONE	8	100	
		ABPR15	ARCHITETTURA D'INTERNI	SCENOGRAFIA*	6	75	
						250	
<b>4</b>	CARULLO CARMELO	ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA (TRIENNIO)	II PITTURA II SCULTURA	6	100	
		ABPR14	ELEMENTI DI ARCHITETTURA E	III SCENOGRAFIA	6	100	

			URBANISTICA (TRIENNIO)				
		ABST50	STORIA DELL'ARCHITETTURA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	45	
							245
<b>5</b>	CATANZARO ALBERTO	ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (TRIENNIO)	I PITTURA SCULTURA* GRAFICA*	4	50	
		ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75	
		ABVPA61	BENI CULTURALI E AMBIENTALI (BIENNIO)	I I PITTURA I DECORAZIONE I SCULTURA	6	75	
		ABLE70b	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (BIENNIO)	II PITTURA	6	48	
		ABLE70B	DIRITTO, LEGISLAZIONE ED ECONOMIA DELLO SPETTACOLO (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	48	
		ABLE70b	ECONOMIA E MERCATO DELL'ARTE (TRIENNIO)	DECORAZIONE * PITTURA* SCULTURA*	4	50	
							324+22
<b>6</b>	CIANCIA ANGELA	ABPR24	RESTAURO PER PITTURA TRIENNIO	III PITTURA	6	75	
		ABPR25	RESTAURO PER LA SCULTURA (TRIENNIO)	III SCULTURA	8	100	
		“	RESTAURO PER LA SCULTURA (BIENNIO)	II SCULTURA	8	120	
							295
<b>7</b>	CINQUEGRANA RITA	ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
		ABST53	STORIA DELLO SPETTACOLO (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
		ABST54	STORIA DELLA MUSICA E DEL TEATRO MUSICALE (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	75	
		ABST53	STORIA E TEORIA DELLA SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
							300
<b>8</b>	CURATOLA GIOVANNI	ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		ABAV4	TECNICHE GRAFICHE SPECIALI (BIENNIO)	I PITTURA I GRAFICA	8	120	
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	4	50	
							320
<b>9</b>	CUZZOLA DAMIANO	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I-II-III	10	125	

		ABAV5	LAB di PITTURA 1-2 (BIENNIO)	I-II	10	125	
							250
<b>10</b>	DIOGUARDI LOREDANA	ABAV2	GRAFICA D'ARTE- TECN. INC (TRIENNIO)	II GRAFICA	10	125	
		ABAV2	GRAFICA D'ARTE- TECN. INC (TRIENNIO)	III GRAFICA	10	125	
							250
<b>11</b>	GATTUSO GIUSEPPE	ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75	
		ABAV13	PLASTICA ORNAMENTALE (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75	
		ABAV13	PLASTICA ORENAMENTALE (BIENNIO)	I SCULTURA	8	100	
							250
<b>12</b>	GIANSIRACUSA PAOLINA	ABAV6	TECNICHE PER LA PITTURA (TRIENNIO)	I PITTURA	8	100	
		CAMPO DISCIPLINA RE	CROMATOLOGIA (TRIENNIO)	II PITTURA SCULTURA * DECORAZIONE * GRAFICA*	4	50	
		CAMPO DISCIPLINA RE	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA PITTURA (BIENNIO)	I PITTURA	8	100	
							250
<b>13</b>	LAZZARO ROCCO	ABPR22	SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	10	125	
		ABPR22	SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	II – III SCENOGRAFIA	10	125	
							250
<b>14</b>	LEUZZO ANDREA	ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	4	50	
		ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (TRIENNIO)	DECORAZIONE*	4	50	
		ABAV10	TECNICHE di FONDERIA (BIENNIO)	I SCULTURA	8	160	
							260
<b>15</b>	MAISANO MARIA DANIELA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I PITTURA (TINNIRELLO)	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II PITTURA (TINNIRELLO)	6	75	
		CAMPO DISCIPLINA RE	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA	III PITTURA (TINNIRELLO)	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	I PITTURA (TINNIRELLO)	8	100	
							324+1
<b>16</b>	MALICE FILIPPO	ABAV7	SCULTURA(TRIENNIO)	I-II-III	10	125	
		ABAV7	LAB. di SCULTURA 1-2 (BIENNIO)	I-II	10	125	
							250
<b>17</b>	MALICE REMO	ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA	I GRAFICA	4	30	

			FORMA (TRIENNIO)				
		ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	4	30	
		ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	II PITTURA	6	45	
		ABST58	TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA (TRIENNIO)	II SCULTURA	4	30	
							135
<b>18</b>	MAMONE MARIA ANTONIETTA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I PITTURA I SCULTURA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II PITTURA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III PITTURA III SCULTURA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (BIENNIO)	I PITTURA I SCULTURA	6	72	
		CAMPO DISCIPLINA RE	ELEMENTI di ICONOLOGIA E ICONOGRAFIA (TRIENNIO)	I PITTURA I SCULTURA	6	45	
							252
<b>19</b>	MANDALARI GIOVANNA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		CAMPO DISCIPLINA RE	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	III GRAFICA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	II GRAFICA	8	100	
							250
<b>20</b>	MAYAUD GHISLAIN	ABAV11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	I-II-III	10	125	
		ABAV11	LAB. di DECORAZIONE 1-2 (BIENNIO)	I-II	10	125	
							250
<b>21</b>	MAROVINO LUCA	ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (TRIENNIO)	I-II DECORAZIONE	4	50	
		ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (TRIENNIO)	DECORAZIONE*	8	100	
		ABAV9	TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE (BIENNIO)	II SCULTURA	8	100	
							250
<b>22</b>	MENTO FRANCESCO	ABPR31	FOTOGRAFIA (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA	4	50	
		ABPR31	FOTOGRAFIA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE II GRAFICA I PITTURA	4	50	
		ABPR31	TECNICHE DELLA FOTOGRAFIA (BIENNIO)	II PITTURA I GRAFICA I DECORAZIONE	8	100	

		ABTEC38g	ELABORAZIONE DIGITALE DELL'IMMAGINE (TRIENNIO)	PITTURA*	6	75	
							275
<b>23</b>	MONZO GIUSEPPE	ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	III DECORAZIONE GRAFICA* PITTURA*	6	75	
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
		ABPR15	METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE (BIENNIO)	II PITTURA I DECORAZIONE	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	DISEGNO ARCHITETTONICO DI STILE E ARREDO (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA II PITTURA	8	100	
							324+1
<b>24</b>	RICCIARDI CARMINE	ABPR23	SCENOTECNICA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100	
		ABPR23	SCENOTECNICA (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	8	100	
		ABPR23	SCENOTECNICA (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100	
		ABPR23	RAPPRESENTAZIONE ARCHITETTONICA DELLO SPAZIO SCENICO (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA	6	75	
							324+51
<b>25</b>	SACCHETTI PIERO	ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	II GRAFICA (4 CFA) III SCULTURA II PITTURA (4 CFA)	6	75	
		ABPC65	TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA (TRIENNIO)	SCENOGRAFIA*	6	75	
		ABATEC43	DIGITAL VIDEO (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	75	
		ABATEC43	DIGITAL VIDEO (BIENNIO)	I GRAFICA	8	100	
		ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA (BIENNIO)	II GRAFICA II DECORAZIONE	6	45	
		ABPC66	STORIA DEI NUOVI MEDIA (TRIENNIO)	GRAFICA *	4	30	
							324+76
<b>26</b>	SCAFFIDI ARGENTINA ANTONELLA	ABPR17	DESIGN (TRIENNIO)	PITTURA* II DECORAZIONE (4CFA) III GRAFICA (4 CFA) I SCULTURA (4 CFA)	6	150	
		ABPR17	DESIGN (BIENNIO)	I DECORAZIONE	8	100	
							250
<b>27</b>	SCIALO' FRANCESCO	ABAV2	GRAFICA D'ARTE-TECNICHE DELL'INCISIONE (TRIENNIO)	I PITTURA (CUZZOLA)	4	50	
		ABAV2	GRAFICA D'ARTE-TECNICHE DELL'INCISIONE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	4	50	
		ABAV2	GRAFICA D'ARTE-TECNICHE DELL'INCISIONE (TRIENNIO)	I SCULTURA	4	50	
		ABAV2	TECNICHE DELLA STAMPA SERIGRAFICA(BIENNIO)	II PITTURA	8	100	

							250
<b>28</b>	SCORDO ANTONELLA	ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	100	
		CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE SARTORIALI PER IL COSTUME (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	100	
		ABPR32	COSTUME PER LO SPETTACOLO (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
							275
<b>29</b>	SGRO FRANCESCO	ABPR35	REGIA (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	75	
		ABPR35	REGIA (BIENNIO)	I SCENOGRAFIA	8	72	
		ABPR22	TEATRO DELLA FESTA (TRIENNIO)	SCENOGRAFIA *	6	75	
		ABTEC43	LINGUAGGI E TECNICHE AUDIOVISIVE (TRIENNIO)	I GAFICA	4	50	
							275
<b>30</b>	SURACE GIUSEPPE ORESTE	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA(TRIENNIO)	I PITTURA (CUZZOLA)	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA(TRIENNIO)	II PITTURA (CUZZOLA)	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO	III PITTURA (CUZZOLA)	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA(BIENNIO)	I PITTURA (CUZZOLA)	8	100	
							324+1
<b>31</b>	TINNIRELLO FILADELFO	ABAV5	PITTURA(TRIENNIO)	I-II-III	10	125	
		ABAV5	LAB. di PITTURA 1-2 (BIENNIO)	I-II	10	125	
							250
<b>32</b>	TRAPASSO VINCENZO	ABAV11	DECORAZIONE (TRIENNIO)	I-II-III	10	125	
		ABAV11	LAB. di DECORAZIONE (BIENNIO)	I-II	10	125	
							250
<b>33</b>	VECCHI MADDALENA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III GRAFICA III DECORAZIONE	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (BIENNIO)	II DECORAZIONE II GRAFICA II SCENOGRAFIA	6	72	
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	45	
							252

**ELENCO ATTRIBUZIONI DISCIPLINE, PER SETTORE, CAMPI DISCIPLINARI DI  
COMPETENZA E PER AFFIDAMENTO  
DOCENTI SECONDA FASCIA**

<b>1</b>	ALBANESE MARIO	ABAB5	METODOLOGIA E TECNICHE DELL'AFFRESCO (TRIENNIO)	I PITTURA	8	100	
		ABAB5	METODOLOGIA E TECNICHE DELL'AFFRESCO (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	4	50	
		ABAB5	TECNICHE DEL MOSAICO (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75	
		ABAV8	FORMATURA, TECNOLOGIA E TIPOLOGIA DEI MATERIALI	I SCULTURA	8	100	
							324
<b>2</b>	ARANITI CATERINA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I DECORAZIONE I GRAFICA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (BIENNIO)	II DECORAZIONE II GRAFICA II SCENOGRAFIA	6	72	
							252
<b>3</b>	DE GREGORIO GIUSEPPE	ABPR22	LAB. COMP. SCENOGRAFICA PER TEATRO E CINEMA (BIENNIO)	I – II SCENOGRAFIA	10	125	
		ABPR23	ILLUMINOTECNICA (TRIENNIO)	I SCENOGRAFIA	6	75	
		ABPR30	TECNOLOGIA DEI MATERIALI PER LA SCENOGRAFIA (TRIENNIO)	III SCENOGRAFIA	6	75	
		ABVPA64	ALLESTIMENTO SPAZI ESPOSITIVI (TRIENNIO)	II SCENOGRAFIA PITTURA*	6	75	
		ABPR23	ILLUMINOTECNICA (BIENNIO)	II SCENOGRAFIA	8	100	
							324-126
<b>4</b>	DE LEO MASSIMO	ABAV2	GRAFICA D'ARTE-TECN. INCISIONE(TRIENNIO)	I GRAFICA	10	125	
		ABAV2	TECNICHE DELL'INCISIONE (TRIENNIO)	I PITTURA(TINNIRELLO)	4	50	
		ABAV2	LAB. DI GRAFICA I (BIENNIO)	GRAFICA	10	125	
		CAMPO DISCIPLINARE	STAMPA D'ARTE (TRIENNIO)	II GRAFICA	4	50	

		ABAV3	DISEGNO PER INCISIONE (TRIENNIO)	I GRAFICA	4	50	
							324+76
5	GALLUSO DOMENICA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	II GRAFICA	8	100	
		CAMPO DISCIPLINARE	ILLUSTRAZIONE SCIENTIFICA (TRIENNIO)	III GRAFICA	6	75	
							250
6	INVENTO PASQUALINA	ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	II GRAFICA	6	45	
		ABST47	STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME (TRIENNIO)	III GRAFICA	6	45	
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DEL DISEGNO E DELLA GRAFICA (TRIENNIO)	I GRAFICA	6	45	
		CAMPO DISCIPLINARE	STORIA DELLA GRAFICA (BIENNIO)	I GRAFICA	6	72	
							252
7	MAIORINO ALFREDO	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I-II-III	10	125	
		ABAV5	PITTURA (BIENNIO)	I-II	10	125	
							250
8	MOLINARI VINCENZO	ABAV2	GRAFICA D'ARTE – TECN. INC. (TRIENNIO)	I GRAFICA	10	125	
		ABAV2	GRAFICA D'ARTE – TECN. INC. (TRIENNIO)	II - III GRAFICA	10	125	
		ABAV2	LAB. DI GRAFICA 2 (BIENNIO)	GRAFICA	10	125	
							324+51
9	NAZZARO LUCIA	ABAV5	PITTURA (TRIENNIO)	I-II-III	10	125	
		ABAV5	PITTURA (BIENNIO)	I-II	10	125	
							250
10	NUCERA AGATINA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	II DECORAZIONE	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	ELEMENTI DI MORFOLOGIA E DINAMICHE DELLA FORMA (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	6	75	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	II DECORAZIONE	8	100	
		ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA (TRIENNIO)	III DECORAZIONE	4	50	

							324-51
<b>11</b>	SCALA GIUSEPPE	ABAV12	TECNICHE PER LA DECORAZIONE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	6	75	
		ABAV3	DISEGNO PER LA DECORAZIONE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	4	50	
		ABAV12	TECNICHE E TECNOLOGIE DELLA DECORAZIONE (BIENNIO)	II DECORAZIONE	8	120	
							245
<b>12</b>	TOTINO EMILIA	ABAV13 CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	I DECORAZIONE	4	50	
		ABAV13 CAMPO DISCIPLINARE	TECNICHE PLASTICHE CONTEMPORANEE (TRIENNIO)	GRAFICA*	4	50	
		ABAV3	DISEGNO PER SCULTURA	I SCULTURA	4	50	
		ABAV8	TECNICHE PER LA SCULTURA	I SCULTURA	6	75	
							225
<b>13</b>	VACALEBRE IOLANDA	ABPR36	TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE (TRIENNIO)	PITTURA* DECORAZIONE*	4	50	
		ABAV12b	TECNICHE DEI MATERIALI (TRIENNIO)	PITTURA*	4	50	
		ABTEC40g	LINGUAGGI MULTIMEDIALI (TRIENNIO)	GRAFICA*	6	75	
							175
<b>14</b>	VITA LUCIANA	ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (TRIENNIO)	I SCULTURA	6	75	
		CAMPO DISCIPLINARE	ICONOGRAFIA E DISEGNO ANATOMICO (TRIENNIO)	III SCULTURA	4	50	
		ABAV1	ANATOMIA ARTISTICA (BIENNIO)	I SCULTURA	8	100	
		ABAV12	TECNICHE DELLA CERAMICA (TRIENNIO)	I SCULTURA	4	50	
							275

- (\*) discipline a scelta dello studente.
- Le ore contrassegnate in rosso sono soggette a contrattazione sindacale come da Regolamento del C.d.A..
- Per i professori con un numero di ore inferiore alle 250 seguirà provvedimento specifico.
- Il presente provvedimento è suscettibile di variazioni e modifiche a seguito di modificate esigenze didattiche , di nuovi incarichi e dopo il conclusivo espletamento delle procedure previste dalla normativa vigente.

Il Direttore  
F.to Prof.Rocco Lazzaro