



POR Calabria
2014-2020
Nuovo PO
di Sviluppo e per lo sviluppo qualitativo



Partecipa a bando regionale all'Asse 6 Azione 6.7



UNIVERSITÀ MEDITERRANEA
DELLA CALABRIA



Un'estate tra Arte e Fede nella Diocesi di Locri-Gerace

III edizione 2018

Bando di partecipazione allo stage formativo

Dal 22 luglio al 12 agosto 2018 si svolgerà presso la cittadella Vescovile di Gerace (RC), la terza edizione dello stage *Un'estate tra Arte e Fede nella Diocesi di Locri-Gerace 2018*, parte integrante del Progetto di studio, restauro e valorizzazione ideato da Giuseppe Mantella, coordinato con don Fabrizio Cotardo e don Angelo Festa e promosso da S. E. R. Mons. Francesco Oliva, Vescovo della Diocesi di Locri-Gerace, in collaborazione con - Segretariato Regionale della Calabria, Regione Calabria partecipando al bando regionale Asse 6 Azione 6.7.1 e Soprintendenza ABAP per le provincie di Reggio Calabria e Vibo Valentia, al quale aderiscono: Università Mediterranea della Calabria, Unical- Università della Calabria, Pontificia Università Gregoriana, Università degli Studi di Napoli Federico II, Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, Accademia di Belle Arti dell'Aquila, Accademia di Belle Arti di Napoli e Il Corso di Formazione Professionale per Collaboratore Restauratore di Beni Culturali Settore 8 della Città Metropolitana di Reggio Calabria. L'obiettivo è promuovere la conoscenza, il recupero, il restauro, la conservazione e la restituzione, ove possibile, alla loro funzione, dei manufatti storico-artistici d'interesse sacro e religioso, individuati come particolarmente bisognosi di attenzione all'interno del territorio delle Diocesi della Calabria.

Saranno eseguite azioni esemplificative della tipologia degli interventi possibili, come ideale prototipo di un futuro piano integrato di recupero e manutenzione dei beni culturali, da attuarsi sul territorio calabrese, con il coinvolgimento dei responsabili, docenti e studenti delle Istituzioni scientifiche e accademiche coinvolte nel progetto.

Il tema scelto per la III edizione 2018 di *Arte e Fede nella Diocesi di Locri-Gerace* è **Il culto dei santi taumaturghi in Calabria espressione di arte e di fede**, dove opere provenienti da tutto il territorio calabrese, saranno sottoposte ad interventi conservativi e di restituzione alla comunità dei fedeli.

Studio e restauro mirati a restituire ai manufatti le loro originali funzioni, consentirne la fruizione pubblica attraverso la realizzazione della **mostra "Il culto dei santi taumaturghi in Calabria**



espressione di arte e di fede”, che verrà allestita nel Museo Diocesano di Gerace, occasione per presentare nel dettaglio l’iter degli interventi di conservativi e di restauro. Conclusa la mostra, ogni singola opera tornerà nei musei o territorio di appartenenza dove verrà presentata e resa fruibile con un evento appositamente programmato. Tali eventi renderanno la giusta visibilità alle operazioni di studio e restauro eseguite sulle singole opere e saranno incentrati sulla valenza delle operazioni di tutela e fruizione, al fine di una sempre più alta consapevolezza del grande patrimonio storico-artistico presente nel territorio calabrese.

Gli enti preposti alla tutela - Soprintendenza e Diocesi - sono chiamati a fornire indirizzi e direttive e successivamente a coordinare le fasi degli interventi, affinché il progetto che si intende avviare sia davvero di ampio respiro. Per questo, il reclutamento dei professionisti tirocinanti, attingerà ai più diversi contesti formativi nel campo della conservazione e studio dei beni culturali: **Università Mediterranea di Reggio Calabria**, Dipartimento PAU - Patrimonio, Architettura, Urbanistica (Prof.ssa Francesca Martorano, Prof. Franco Prampolini); **Unical-Università della Calabria**, Dipartimento di Studi umanistici (Prof.ssa Giovanna Capitelli), **Università di Trento**, Dipartimento di Lettere e Filosofia (Prof. Sante Guido); **Pontificia Università Gregoriana**, Facoltà di Storia e Beni Culturali della Chiesa, Dipartimento dei Beni Culturali (Dott. Ottavio Bucarelli), **Università Federico II**, Facoltà di Lettere (Prof.ssa Paola D’Alconzo), insieme alle Scuole per restauratori ed assistenti restauratori attive in Italia ed all’Estero quali le **Accademie di Belle Arti di Napoli, Reggio Calabria, L’Aquila e Il Corso di Formazione Professionale per Collaboratore Restauratore di Beni Culturali Settore 8 della Città Metropolitana di Reggio Calabria**. A fronte di questa apertura, va per contro rimarcato il carattere identitario che si vuole dare all’iniziativa, evidenziando il valore della cultura locale e della tradizione artistica e religiosa del territorio. Saranno la regione Calabria e la Diocesi di Locri-Gerace con la sua specificità, insieme alle diverse Diocesi calabresi, a costituire il carattere distintivo degli interventi, coinvolgendo anche gli studenti provenienti dalle diverse Diocesi, il cui percorso formativo universitario comprenda le discipline inerenti gli obiettivi del progetto Arte e Fede, in modo tale che le giovani generazioni di calabresi si prendano cura del proprio patrimonio di arte, fede e storia, facendosi carico di un recupero che divenga il luogo del loro riscatto.

Finalità

Stimolare strategie di sviluppo e valorizzazione dei beni culturali attraverso un approccio multidisciplinare che coinvolga, ad ampio spettro, le competenze di specialisti nel settore del patrimonio culturale, promuovendo la condivisione del sapere.

Requisiti di ammissione

Saranno ammessi gli studenti con **età non superiore ai 35 anni**, provenienti dalle Istituzioni sopra indicate, che posseggano almeno uno dei seguenti requisiti:

- Laurea triennale in materie pertinenti l’oggetto dello stage;
- Aver completato il terzo anno di un corso di laurea in materie pertinenti l’oggetto dello stage;
- Diploma in restauro o assistente restauratore;
- Frequenza dell’ultimo anno di una Scuola per o assistenti restauratori legalmente riconosciuta;
- Frequenza dell’ultimo anno del Baccalaureato con indirizzo in Beni Culturali.

Durata e numero dei posti disponibili

Lo stage prevede un unico turno:



22 luglio -12 agosto 2018

Il limite massimo dei partecipanti è di 25 persone.

Modalità di presentazione della domanda di ammissione

La domanda di ammissione al tirocinio dovrà essere inviata entro il **8 Luglio 2018** al seguente indirizzo mail: progettoarteefede@gmail.com. Nella e-mail dovranno essere indicati i seguenti dati:

- Nome, Cognome, luogo e data di nascita, indirizzo di residenza e domicilio, recapito telefonico, email;
- il proprio curriculum vitae aggiornato (in formato pdf);
- documento di identità valido (in formato pdf);
- certificato di vaccinazione antitetanica valido (in formato pdf).

Informazioni generali

- i partecipanti al tirocinio saranno alloggiati presso il Seminario San Luigi in Locri;
- le spese per l'alloggio e il vitto con pranzo al sacco in cantiere, sono a carico dell'organizzazione;
- gli strumenti di lavoro sono forniti gratuitamente dall'organizzazione;
- i partecipanti dovranno essere provvisti di abiti da cantiere (scarpe antinfortuniste e abiti di colore bianco: pantalone e maglietta); sarà fornita una maglietta legata alla iniziativa.
- le spese per il viaggio da/per il luogo di provenienza saranno a carico dei partecipanti;
- l'assicurazione obbligatoria è a carico degli Enti di provenienza;
- orario di lavoro: 09.00 - 18.30, dal lunedì al sabato compreso. Tale orario potrà subire modifiche in concomitanza di eventi speciali per i quali è prevista l'estensione dell'orario alle ore serali;
- durante il tirocinio si svolgeranno attività collaterali ai cantieri: lezioni e seminari di approfondimento tematici tenute da specialisti;
- al termine verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

COORDINAMENTO DEL PROGETTO

Giuseppe Mantella, Don Fabrizio Cotardo, Don Angelo Festa.