



COMUNE DI TAURIANOVA
Città Metropolitana di Reggio Calabria

SETTORE 3 - SERVIZI AL CITTADINO

Concorso d'Arte "Alessandro Monteleone"
I Edizione 2018

Premesso che:

- in data 28 luglio 2017 presso la Villa Comunale è stata installata la scultura "La mietitrice", opera del noto artista Taurianovese Alessandro Monteleone, in seguito ad un atto di donazione della figlia, Prof.ssa Maria Merita Monteleone;
- con Delibera di G.C. n° 67 dell'1 giugno 2017, è stato approvato lo schema di accordo del sopra detto atto di donazione della scultura dello scomparso artista Taurianovese Alessandro Monteleone denominata "La mietitrice", con protocollo d'intesa sottoscritto precedentemente tra il Comune di Taurianova e la Professoressa Maria Merita Monteleone in data 23 Luglio 2015;
- con Delibera G.C. n° 20 dell'8 febbraio 2018, in attuazione ai contenuti del sopradetto Protocollo d'intesa, in omaggio all'artista, l'Amministrazione Comunale ha inteso impegnarsi a promuovere, con la collaborazione della Prof.ssa Maria Merita Monteleone, un Concorso d'arte per giovani artisti, dedicato alla memoria di Alessandro Monteleone, avente ad oggetto la realizzazione di opere;

Tutto ciò premesso, ai sensi della Determina n. 133 del 01.06.2018 si bandisce quanto segue:

Articolo 1 – Finalità

Il Comune di Taurianova nell'ambito delle iniziative e delle attività volte alla valorizzazione, al riconoscimento e alla divulgazione dell'opera del noto artista taurianovese Alessandro Monteleone (Radicena, 5 febbraio 1897 – Roma, 25 dicembre 1967), scultore e pittore che ha lasciato una traccia indelebile nel panorama culturale del Novecento - bandisce la prima edizione del Concorso d'Arte "Alessandro Monteleone", finalizzato alla promozione e valorizzazione dei giovani artisti.

Il Concorso d'Arte "Alessandro Monteleone" è organizzato dal Comune di Taurianova con il patrocinio e la collaborazione della Regione Calabria, del Consiglio Regionale della Calabria, della Città Metropolitana di



COMUNE DI TAURIANOVA
Città Metropolitana di Reggio Calabria

SETTORE 3 - SERVIZI AL CITTADINO

Reggio Calabria, dell'Accademia di Belle Arti di Roma, dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, dell'Associazione cultura e sociale Onlus "Prometeus" di Palmi e di alcune realtà imprenditoriali del territorio.

Il Concorso è suddiviso in due Categorie: una riservata agli studenti delle Accademie di Belle Arti del territorio nazionale e l'altra aperta a tutti i giovani artisti calabresi di età compresa tra i 18 e 35 anni.

Il Concorso si suddivide in tre Sezioni: Pittura, Scultura e Installazione, Decorazione Urbana.

Il Concorso prevede l'assegnazione di premi acquisto ai primi classificati per ciascuna sezione e categoria di cui sono stati selezionati almeno 3 partecipanti.

Articolo 2 – Tecniche

I giovani Artisti possono partecipare con una o più opere eseguite con tecnica a scelta dell'artista anche a più Sezioni purché il tema affrontato sia **Il lavoro e i lavoratori** ispirato all'opera di Alessandro Monteleone "la Mietitrice" recentemente collocata nella Villa comunale di Taurianova.

PITTURA

Le opere realizzate con tecnica libera e su qualsiasi supporto, non devono superare le dimensioni max di 100x100.

SCULTURA E INSTALLAZIONE

Le opere definitive saranno realizzate con tecnica libera mediante l'uso di qualsiasi materiale e le misure massime consentite sono 1m x 1mx1m.

DECORAZIONE URBANA

Progetti di riqualificazione urbana come street art e graffiti pensati in relazione al tessuto urbano e alla realtà architettonica del Comune di Taurianova.

Il Comune di Taurianova indicherà gli edifici disponibili a ospitare i progetti e fornirà la relativa documentazione. I progetti saranno presentati sotto forma di bozzetti grafici realizzati con qualsiasi tecnica e saranno corredati da più presentazioni dimostrative delle relative proposte.

Articolo 3 – Giuria



COMUNE DI TAURIANOVA
Città Metropolitana di Reggio Calabria

SETTORE 3 - SERVIZI AL CITTADINO

Tutte le opere presentate saranno preselezionate dalla Giuria tecnica – composta da rappresentanti del mondo accademico e artistico nazionale. Il giudizio della Giuria è insindacabile.

Articolo 4 – Premi

I primi classificati per ciascuna sezione e categoria riceveranno un Premio acquisto del valore di € 1.000,00 ai secondi e terzi classificati verrà assegnata una targa. A tutti i partecipanti verrà consegnato un Attestato di partecipazione.

Articolo 5 – Modalità di partecipazione

I partecipanti dovranno inviare **entro e non oltre le ore 12:00 del 20.07.2018** alla Segreteria organizzativa all'indirizzo email gov@comune.taurianova.rc.it la Scheda di Partecipazione compilata (Allegato 1) unitamente a una o più fotografie dimostrative e note esplicative dell'opera realizzata e copia del presente Bando di Concorso firmato dall'artista in ogni pagina.

Articolo 6 – Modalità di selezione e successiva esposizione

La Giuria a seguito di una prima selezione, sceglierà le opere finaliste che saranno esposte in locali prestigiosi del Comune di Taurianova, fino alla Cerimonia di premiazione che si terrà presumibilmente nel mese di Settembre 2018.

Le opere selezionate dalla Giuria dovranno essere recapitate sotto forma di bozzetto al Comune di Taurianova, a cura dei singoli partecipanti, presso la Segreteria del Comune di Taurianova – sita in Piazza Libertà, cap. 89029 Taurianova (RC), nei tempi e nei modi che verranno indicati attraverso apposita e opportuna comunicazione da parte della Segreteria organizzativa.

Le opere finaliste, durante il periodo di visibilità che terminerà con la Cerimonia di premiazione, potranno essere votate dal pubblico che decreterà il vincitore di un Premio Speciale "Giuria popolare", che sarà assegnato all'opera che riceverà il maggior numero di preferenza da parte dei visitatori della mostra.

Articolo 7 – Responsabilità e clausole finali

Il concorrente si rende responsabile in merito all'originalità dell'opera.



COMUNE DI TAURIANOVA

Città Metropolitana di Reggio Calabria

SETTORE 3 - SERVIZI AL CITTADINO

Le opere vincitrici diventeranno di proprietà del Comune e resteranno esposte nel territorio comunale nei luoghi designati dall'Amministrazione comunale.

La partecipazione al Concorso implica l'incondizionata accettazione da parte dei concorrenti del presente Regolamento, nonché il consenso per l'utilizzo dei propri dati personali di cui al DLgs 196/2003 sulla tutela dei dati personali.

Gli Organizzatori, per favorire l'afflusso degli operatori specializzati e di pubblico, svolgeranno una adeguata Comunicazione, interessando specifici organi di stampa, e veicoli pubblicitari.

Le norme del presente regolamento generale sono necessariamente molto riassuntive e non esprimono in maniera completa e dettagliata la complessità del lavoro organizzativo. Il presente regolamento generale si intende pertanto integrato da tutti i comunicati e lettere circolari che verranno diramati a quanti altri collaborano alla realizzazione della manifestazione. Gli organizzatori del concorso avranno diritto di decisione finale su tutto quanto non specificato nel presente bando. L'organizzazione si riserva il diritto di apportare variazioni al bando qualora se ne presenti la necessità.

Tutte le immagini delle opere appariranno sul sito web dell'Ente, nonché sui profili social dell'Ente. Tutte le opere, sia in esterno che in interno nelle sedi individuate ed assegnate, potranno essere fotografate e/o filmate durante il corso della manifestazione. Queste immagini potranno essere utilizzate dall'Organizzatore, dai Partners e dagli Sponsor per assicurare la comunicazione dell'Evento.

Note Biografiche dell'Artista

Alessandro Monteleone fu soldato nella Grande Guerra si trasferisce a Roma negli anni '20 dove approfondisce gli Studi artistici presso i più affermati artisti del tempo e frequentando la famosa Scuola dell'Accademia di Francia. Si afferma eseguendo Sculture di rilievo a Roma (Facciata chiesa S. Eugenio, lanterna e bassorilievi chiesa S. Giovanni Bosco, Stazione via Crucis del colonnato Basilica S. Pietro).

Nel 1966 in occasione del 1° Pellegrinaggio papale a Loreto realizza La Statua al Papa Giovanni XXIII. Numerose sue opere decorano chiese, strade e piazze della sua Calabria.

Titolare della Cattedra di Scultura dal 1936 presso le AABB di Palermo Napoli e Roma.

Insignito di importanti Onorificenze della Repubblica per meriti Artistici.

Partecipa con le sue Opere tra l'altro a importanti rassegne Artistiche quali QUADRIENNALE di Roma e la BIENNALE di Venezia.

Vince il Concorso per la realizzazione di Una delle Porte di S. Pietro che non riesce a completare perché dopo breve malattia muore a Roma il 25.12.1967.



COMUNE DI TAURIANOVA
Città Metropolitana di Reggio Calabria

SETTORE 3 - SERVIZI AL CITTADINO

Taurianova, 01 giugno 2018

IL RESPONSABILE DEL SETTORE
Assistente Sociale
Andrea Canale



Concorso d'Arte "Alessandro Monteleone"



Comune di Taurianova
Città Metropolitana di Reggio Calabria

Partecipazione al Concorso d'Arte per la seguente sezione:

PITTURA

SCULTURA E
INSTALLAZIONE

DECORAZIONE URBANA

e categoria:

STUDENTE AAB

città di

ARTISTA CALABRESE

Nome _____

Cognome _____

Luogo e data di nascita _____

Luogo di residenza _____

Via _____

Città _____

Telefono _____

Cellulare _____

E-mail _____

Sito internet _____

Opera candidata:

Titolo _____

Tecnica e supporto _____

Dimensione _____

Anno _____

Descrizione esplicativa dell'opera (max. 2000 caratteri) _____

Allego materiale richiesto:

CD/Foto/DVD

Curriculum vitae

Accetto:

il Regolamento del bando **CONCORSO D'ARTE "ALESSANDRO MONTELEONE" I EDIZIONE 2018**

CONSENSO

Le decisioni della Giuria sono inappellabili e insindacabili. Gli Artisti premiati hanno facoltà di rinunciare al Premio senza però chiedere nessuna forma di risarcimento, in tal caso il premio sarà riassegnato secondo le classifiche stilate dalla Giuria. Gli Artisti finalisti concedono all'organizzazione di utilizzare immagini o frame delle opera finaliste del Premio esclusivamente per comunicati, cartelle stampa, pubblicazione, comunicazione e promozione del Premio, nel pieno rispetto dell'opera d'arte ed impegnandosi a indicare le courtesy della stessa.

L'organizzazione si riserva infine la possibilità di modificare in qualunque momento il bando del Premio e in caso di necessità tecniche di apportare variazioni di programma o rinvii e spostamenti di deadline, location e date della mostra.

La partecipazione al Concorso implica la conoscenza e la totale accettazione del Regolamento.

Data

Firma