



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



CITTA' DI
REGGIO CALABRIA

Progetto finanziato dall'intervento "Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" - PISU di Reggio Calabria - PO FESR Calabria 2007/2013 - Asse VIII - Linea di intervento 8.1.1.3

ACCADEMIA DI BELLE ARTI
VIA XXV LUGLIO, 10
89123 REGGIO CALABRIA
N° Prot.: 000915
del 26/02/2015 USCITA
sottocl. A - 4540

**Concorso di idee
per la progettazione e realizzazione
di un orto-giardino istantaneo fuori suolo
nell'ambito dell'evento denominato "GARDEN DAY"**

"L'Orto di Calipso ovvero il Giardino Mediterraneo tra Arte, Leggenda e Mitologia"

PREMESSO CHE:

- L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA è stata selezionata dal Comune di Reggio Calabria quale Soggetto Beneficiario del contributo per la realizzazione, nell'anno 2014, del Progetto "L'Orto di Calipso ovvero Il Giardino Mediterraneo tra Arte, Leggende, Mitologia", proposto dall'Accademia in risposta all'AVVISO PUBBLICO per la Selezione e il Finanziamento di Progetti innovativi della Città di Reggio Calabria nell'ambito del POR Calabria FERS 2007-2013 - ASSE VII Città P.I.S.U. Linea di intervento 8.1.1.3 - "Azioni per la realizzazione e il potenziamento delle funzioni e dei servizi per le filiere della creatività, dell'intrattenimento, della produzione artistica e culturale nelle Città e nelle Aree Urbane" Intervento: "Creazione del distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale e internazionale" ed agirà quale Soggetto Capofila del partenariato di Progetto costituito da: ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI Reggio Calabria, CONSERVATORIO DI MUSICA "F. CILEA", ECOLANDIA Scarl, SUDARCH srl - CUP H38J0000010006;

- Il Progetto ha come obiettivo il recupero dell'antica vocazione del *paradeisos* e dell'*adonion* che proliferavano lungo le coste dell'antica Règion e trasformare il Fortino di Arghillà (luogo di protezione affacciato sul Mediterraneo) e la città in un Giardino/Paradiso, luogo dell'accudimento, dell'incontro, dello scambio fra culture, discipline e saperi differenti.

- L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA quale Soggetto Capofila del Partenariato di Progetto intende selezionare tramite la presente procedura le proposte più innovative per la progettazione e realizzazione di un orto-giardino istantaneo fuori suolo.

Tema:

Tale iniziativa propone, in sintonia con i temi d'attualità dell'imminente EXPO 2015 (evento simbolo incentrato sul tema del nutrimento dell'Uomo e della Terra, che si pone come importante momento di riflessione sulle principali sfide dell'umanità), una provocazione sul tema del giardino effimero su cui costruire riflessioni culturali e artistiche inerenti l'arte pubblica e, più in particolare, l'arte dei giardini in città.

Partenariato del Progetto "L'orto di Calipso — ovvero il giardino Mediterraneo tra Arte leggenda e mitologia"



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
REGGIO CALABRIA

CONSERVATORIO DI MUSICA



"FRANCESCO CILEA"

CONSERVATORIO DI
MUSICA "F. CILEA"
REGGIO CALABRIA



ecolandia

Parco Culturale Tecnologico Ambientale

ECOLANDIA SCARL



SUDARCH SRL



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



CITTA' DI
REGGIO CALABRIA

Progetto finanziato dall'intervento "Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" - PISU di Reggio Calabria - PO FESR Calabria 2007/2013 - Asse VIII - Linea di intervento 8.1.1.3

La selezione, denominata Garden Day, riguarda la progettazione di 10 spazi orto-giardino fuori suolo per aree di sosta (parcheggi a pagamento) e la loro realizzazione all'interno del centro urbano della città di Reggio Calabria. I concorrenti, nell'elaborazione della proposta progettuale, possono prendere a riferimento un sito di intervento a loro scelta, ideale o concreto, un "posto auto" ubicato a Reggio Calabria oppure in altre città, un luogo simbolico o esemplificativo. In tutti i casi le proposte selezionate saranno concretamente realizzate a Reggio Calabria, all'interno di "posti auto" (a pagamento) indicati dall'Amministrazione Comunale.

I 10 "giardini effimeri" riempiranno altrettanti spazi adibiti a posteggio auto per la durata di due giorni, dopodiché dovranno essere trasferiti al Parco Ecolandia a cura e spese di Ecolandia scrl (partner di progetto), salvo diverse disposizioni dell'Amministrazione Comunale.

Il concorso è rivolto a tutti: professionisti, artisti e cultori della materia (architetti, paesaggisti, agronomi, forestali, ingegneri, progettisti di giardini, designers, artisti, studenti, vivaisti agricoltori, ecc.).

Finalità:

Scopo dell'iniziativa è suscitare interesse verso i temi della qualità urbana e del verde urbano, stimolare la cittadinanza alla realizzazione e alla cura del verde urbano associato a valori estetici e culturali (ambientalismo estetico), attraverso l'individuazione di progetti innovativi che presentino spunti progettuali, tecnici e materici, in linea con principi qualitativi e di sicurezza.

Partecipazione:

I concorrenti dovranno progettare il loro "giardino effimero" come allestimento di un posto auto standard (2,50 mt x 5,00 mt), utilizzando preferibilmente materiali vegetali e naturali. L'incipit è *"Il giardino fra tradizione e innovazione: l'orto inteso come premessa, origine dell'idea di giardino, elemento fragile ed effimero, recinto di verde coltivato caratteristico di ogni paesaggio, memoria di un luogo e di una comunità"*.

Gli Autori dei progetti selezionati stipuleranno apposito contratto di prestazione con l'Accademia in forza del quale i vincitori saranno tenuti a realizzare il progetto di giardino istantaneo, riferito alla singola area di sosta. L'Accademia si impegna a corrispondere a ciascun vincitore la somma omnicomprensiva di Euro 750, al lordo di IVA e cpa, ove dovuta, ovvero ritenuta d'acconto ed IRAP ed eventuali altri oneri. Nessuna altra spesa sarà riconosciuta al progettista singolo o in gruppo per l'esecuzione dell'opera. Ogni responsabilità scaturente dalla realizzazione dell'opera per danni a persone e/o cose sono ad esclusivo carico di ciascun progettista.

Partenariato del Progetto "L'orto di Calipso — ovvero il giardino Mediterraneo tra Arte leggenda e mitologia"



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
REGGIO CALABRIA

CONSERVATORIO DI MUSICA



"FRANCESCO CILEA"

CONSERVATORIO DI
MUSICA "F. CILEA"
REGGIO CALABRIA



ecolandia

ECOLANDIA SCARL



SUDARCH SRL



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



CITTA' DI
REGGIO CALABRIA

Progetto finanziato dall'intervento "Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" - PISU di Reggio Calabria - PO FESR Calabria 2007/2013 - Asse VIII - Linea di intervento 8.1.1.3

La somma comprende tutte le spese per la realizzazione dell'opera, ivi compresa la installazione sul sito (posto auto a pagamento); la somma sarà liquidata ai vincitori nella misura del 70% a conclusione della fase di selezione. La restante parte sarà liquidata a completa realizzazione dell'opera, su breve relazione tecnica debitamente sottoscritta dall'Autore e controfirmata dal Responsabile Tecnico di Progetto per attestazione di conformità all'idea progettuale. Alla relazione dovrà essere allegato report fotografico in formato digitale e cartaceo.

I partecipanti dovranno fare pervenire a mezzo e-mail, ovvero a mezzo consegna a mano al protocollo dell'Accademia sita in Via XXV Luglio n. 10 Reggio Calabria, entro e non oltre il 14 marzo 2015, il modulo di iscrizione (scaricabile dal sito web www.accademiabelleartirc.it) corredato dall'idea progetto del "giardino effimero", ovvero dell'orto-giardino istantaneo fuori suolo, sviluppata su tavole A3, in file PDF, contenente:

- a) Pianta in scala adeguata (per esempio rapp. 1:10);
- b) Relazione tecnico-illustrativa;
- c) Viste tridimensionali (rendering, foto inserimenti, schizzi, immagini, ecc.)

Nel caso di consegna a mano, i partecipanti dovranno produrre tutta la documentazione, in file PDF, anche su supporto informatico.

Entro il 16 marzo 2015 la giuria effettuerà la valutazione dei progetti ricevuti e selezionerà quelli da realizzare.

Non saranno prese in considerazione le domande pervenute oltre i termini ovvero inviate per posta o con altre modalità. Entro il 21 marzo 2015, salvo diverse comunicazioni dell'Ente, nell'ambito dell'evento specifico denominato GARDEN DAY, il manufatto dovrà essere montato nel sito assegnato e consegnato ufficialmente.

Gli allestimenti rimarranno in loco per la durata di due giorni.

I progettisti selezionati saranno invitati a sottoscrivere specifica liberatoria nei confronti dell'Accademia per danni a persone e/o cose che dovessero derivare dalla realizzazione del progetto. Sia la mancata realizzazione dell'allestimento, sia una realizzazione difforme (se non giudicata migliorativa) comporta l'obbligo del progettista di restituire quanto percepito e la perdita del diritto alla corresponsione della restante somma.

Per partecipare al concorso occorre inviare il modulo di iscrizione, corredato degli allegati progettuali, a mezzo e-mail all'indirizzo protocollo@accademiabelleartirc.it.

Per info scrivere al Responsabile Tecnico del progetto, Prof. Piero Sacchetti all'indirizzo: lortodicalipso@gmail.com

Partenariato del Progetto "L'orto di Calipso — ovvero il giardino Mediterraneo tra Arte leggenda e mitologia



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
REGGIO CALABRIA

CONSERVATORIO DI MUSICA



"FRANCESCO CILEA"

CONSERVATORIO DI
MUSICA "F. CILEA"
REGGIO CALABRIA



ecolandia

Parco Culturale Tecnologico Ambientale

ECOLANDIA SCARL



SUDARCH SRL



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



CITTA' DI
REGGIO CALABRIA

Progetto finanziato dall'intervento "Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" - PISU di Reggio Calabria - PO FESR Calabria 2007/2013 - Asse VIII - Linea di intervento 8.1.1.3

Giuria

La giuria è composta da:

- > Cosimo Caridi, Agronomo – Pres. Accademia Belle Arti;
- > Piero Sacchetti, Docente Accademia Belle Arti;
- > Michelangelo Pugliese, Architetto Paesaggista - AIAPP;
- > Santo Marra, Architetto - SUDARCH;
- > Daniela Monteleone, Conservatore dei BB.AA. – Comune RC;
- > Carmelo Pellerone, Agronomo – Comune RC.

La giuria valuterà, a suo insindacabile giudizio, secondo i seguenti criteri e pesi:

1. Elementi di innovazione e originalità (p. 20);
2. Valenza estetica a qualitativa (p. 20);
3. Chiarezza e coerenza rispetto alle finalità del progetto (p. 20);
4. Capacità di utilizzare ridotte risorse economiche per la realizzazione (p. 20);
5. Utilizzo di materiali di riuso ed ecologici (p. 20).

Risultati:

Gli esiti della selezione saranno pubblicati all'albo e sul sito dell'Istituto. Saranno, altresì, comunicati direttamente tramite e-mail ai partecipanti. Contestualmente alla comunicazione verranno indicati data/luogo/ora in cui verrà richiesto di installare l'opera.

Proprietà:

I progetti inviati non verranno restituiti e rimarranno di proprietà dell'Accademia di Belle Arti, che potrà utilizzarli liberamente senza limiti, nella versione integrale, parziale o anche di sola idea.

La partecipazione al concorso comporta la completa accettazione del presente bando.

Responsabile del procedimento

Il Responsabile del procedimento è il Direttore Amministrativo dell'Accademia, Avv. Addolorata Maggio e-mail: direzione.amm@accademiabelleartirc.it.

Tutela della privacy:

Tutte le informazioni e i dati forniti dai candidati riferiti al presente Bando, saranno trattati dall'**ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA**, quale **Soggetto Capofila del**

Partenariato del Progetto "L'orto di Calipso — ovvero il giardino Mediterraneo tra Arte leggenda e mitologia"



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
REGGIO CALABRIA

CONSERVATORIO DI MUSICA



"FRANCESCO CILEA"

CONSERVATORIO DI
MUSICA "F. CILEA"
REGGIO CALABRIA



ecolandia

Park Lettera Tecnologia Ambiente

ECOLANDIA SCARL



SUDARCH SRL



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE CALABRIA



CITTA' DI
REGGIO CALABRIA

Progetto finanziato dall'intervento "Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" - PISU di Reggio Calabria - PO FESR Calabria 2007/2013 - Asse VIII - Linea di intervento 8.1.1.3

partenariato di Progetto, nel rispetto del Codice Civile e del D. Lgs n. 196/03 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Il Responsabile del procedimento
Il Direttore Amministrativo
Avv. Addolorata Maggio



Il Direttore dell'Accademia di Belle Arti
Prof.ssa Maria Daniela Maisano

Partenariato del Progetto "L'orto di Calipso — ovvero il giardino Mediterraneo tra Arte leggenda e mitologia"



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
REGGIO CALABRIA

CONSERVATORIO DI MUSICA



"FRANCESCO CILEA"

CONSERVATORIO DI
MUSICA "F. CILEA"
REGGIO CALABRIA



ecolandia

Area della tecnologia italiana

ECOLANDIA SCARL



SUDARCH SRL

**Iscrizione al Concorso di Idee per la Progettazione e Realizzazione di un Orto-Giardino
Istantaneo Fuori Suolo nell'ambito dell'evento denominato "GARDEN DAY"**

"L'Orto di Calipso ovvero il Giardino Mediterraneo tra Arte, Leggenda e Mitologia"

Spett.le
Accademia di Belle Arti
di Reggio Calabria
Via XXV Luglio 10,
89132 Reggio di Calabria (RC)

Riservato all'Accademia di Belle Arti

Protocollo N. _____

Data di arrivo _____

Ora di arrivo _____

Oggetto: Iscrizione al concorso di idee per la progettazione e realizzazione di un orto-giardino istantaneo fuori suolo nell'ambito dell'evento denominato "GARDEN DAY" Progetto P.I.S.U.

Il/La sottoscritto/a _____

nato/a a _____ (____) il ____/____/____

residente in _____ via/piazza _____ n° _____

e domiciliato in (solo se diverso dalla residenza) _____

via/piazza _____ n° _____ Numero telefonico _____

Cell. _____ e-mail _____,

CHIEDE

l'iscrizione al concorso di idee per la progettazione e realizzazione di un orto-giardino istantaneo fuori suolo nell'ambito dell'evento denominato "GARDEN DAY" Progetto PISU di cui al bando del 26 febbraio 2015

A tal fine ai sensi del DPR 445/2000, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali cui andare incontro in caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci,

DICHIARA

- Di essere in possesso del seguente titolo professionale: ingegnere, architetto, paesaggista, agronomo, progettista di giardini, designer (specificare) _____;
- ovvero di essere artista, cultore della materia, studente, vivaista, agricoltore, forestale, etc. (specificare) _____;
- di aver preso visione e di accettare integralmente le norme contenute nel bando;
- di essere cittadino italiano o di altro Stato membro dell'Unione Europea (specificare);
- di essere in godimento dei diritti civili e politici;
- di non essere stato condannato con sentenza passata in giudicato per qualsiasi reato che incide sulla moralità professionale o per delitti finanziari;
- di non essere stato destinatario, nell'esercizio dell'attività professionale, di accertamento con qualsiasi mezzo di prova addotto dall'amministrazione aggiudicatrice, di responsabilità per dolo o colpa grave;

- di non essere stato licenziato, dispensato o destituito dal servizio presso Pubbliche Amministrazioni;
- di non essersi reso colpevole di false dichiarazioni nel fornire informazioni relative ai requisiti di ordine generale, alla capacità economico-finanziaria ed alla capacità tecnica;

Luogo, Data _____

Firma per esteso e leggibile

Si allega la seguente documentazione:

- (1) Fotocopia (fronte-retro) controfirmata di un documento di riconoscimento, in corso di validità;
- (2) Tavole A3, in file PDF, contenente:
 - Pianta in scala adeguata (per esempio rapp. 1:10);
 - Relazione tecnico-illustrativa;
 - Viste tridimensionali (rendering, foto inserimenti, schizzi, immagini, ecc.).
Nel caso di consegna a mano, i partecipanti dovranno produrre tutta la documentazione, in file PDF, anche su supporto informatico.
 - (altro) _____.

Il sottoscritto autorizza L'ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI REGGIO CALABRIA quale **Soggetto Capofila** del Partenariato del Progetto al trattamento dei dati forniti attraverso la presente procedura, ai sensi del decreto 196/2003.

Firma per esteso e leggibile