

BANDO DI PARTECIPAZIONE

“ritratto a mano”

Workshop con Simone Berti e Valentina Vettori

a cura di Giuliana Benassi e Chiara Marini

organizzato da Angelo Bucciaccchio e Giuseppe Pietroniro

in collaborazione con l'Associazione Culturale Vitoria Gasteiz e l'Associazione ReTe

Periodo: **8 - 15 Luglio 2015**

Luogo: **Caramanico Terme (Pescara), Ex Convento Delle Clarisse**

Iscrizioni: **entro lunedì 15 giugno 2015**

Il project-workshop *ritratto a mano* invita per l'**edizione 2015 (8-15 luglio)** gli artisti **Simone Berti** e **Valentina Vettori** a condurre otto giorni di residenza presso il complesso architettonico dell'**Ex Convento delle Clarisse di Caramanico Terme (PE)**, un luogo ricco di storia, incastonato tra i monti della Maiella e del Morrone e circondato dalle valli dei fiumi Orfento e Orte.

Il workshop è curato da **Giuliana Benassi** e **Chiara Marini**, organizzato da **Angelo Bucciaccchio** e **Giuseppe Pietroniro**, in collaborazione con l'**Associazione Culturale Vitoria Gasteiz** e l'**Associazione ReTe**.

Le giornate di workshop propongono un'indagine capace di mettere al centro l'opera d'arte intesa sia come elemento di riflessione che come proposta esperienziale.

Partendo da un *topos* che riguarda la genesi dell'arte, il ritratto, il workshop propone una riflessione sulla possibilità di raccontare se stessi e sui potenziali mezzi espressivi adatti ad esprimere l'identità di ciascuno.

ritratto a mano vuole essere quindi un'esperienza vissuta come ricerca personale e condivisa, basata sul confronto reciproco, alla scoperta delle potenzialità dei vari linguaggi artistici.

Gli artisti selezionati avranno modo di confrontare il proprio lavoro con quello degli artisti/tutor, sviluppando, sulla base delle tematiche trattate, un progetto da concretizzare in occasione della mostra conclusiva, che inaugurerà il pomeriggio del 15 luglio a conclusione del workshop.

Scopo del Workshop

Il laboratorio, condotto dagli artisti **Simone Berti** e **Valentina Vetturi**, si apre con l'obiettivo di lavorare sulla capacità del racconto di sé, sull'identità e sui modi con cui è possibile rappresentarsi e raccontare se stessi in relazione alla società.

Il progetto intende riscoprire la continuità fra l'esperienza estetica e il normale processo di vita; ritornare alla radice esperienziale e alla tradizionale analisi materica attraverso un'indagine accompagnata dagli artisti-tutor, i quali metteranno in campo le loro riflessioni e i loro metodi per creare un confronto e un dialogo con ciascuno dei partecipanti, sia a livello individuale che collettivo.

Lo scarto tra la sfera individuale e quella corale si gioca nella ricerca di un linguaggio artistico capace di unificare nell'opera l'idea di un ritratto del sé.

Il workshop prevede l'utilizzo di vari media artistici quali il disegno, la pittura, la fotografia e la progettazione di atti performativi e terrà conto della storia e delle caratteristiche del luogo circostante.

>Simone Berti

Andria, 1966. Vive e lavora a Milano.

Il lavoro di Simone Berti parte da un atteggiamento mentale rivolto ad indagare gli interrogativi sulla realtà, prendendo le mosse da una "condizione dubitativa come strumento di conoscenza", come afferma l'artista stesso. La scultura, il disegno, la pittura o la performance sono i mezzi utilizzati dall'artista per restituire in forma materica e esperienziale visioni della mente e apparizioni inaspettate.

Ha esposto in diversi musei e gallerie, tra cui ricordiamo: GAM (Milano), Galleria Continua (Pechino), MOCA (Chicago), GAMeC (Bergamo), BASE (Firenze), Villa Medici (Roma), Galleria Massimo De Carlo (Milano), Studio Geddes (Roma), Vistamare (Pescara), There is no place like home (Roma), Galleria Sales (Roma). Ha partecipato alla 52° Biennale di Venezia e le sue opere sono presenti in collezioni pubbliche e private: SMAK (Gand), MAXXI (Roma), Fondazione Sandretto (Torino); ALT (Bergamo), Museo del 900 (Milano), Istituto Nazionale per la Grafica (Roma).

>Valentina Vetturi

Reggio Calabria, 1979.

La pratica artistica di Valentina Vetturi intreccia memoria, scrittura e performance. Le sue opere si compongono attraverso lunghi processi e coinvolgono frammenti di realtà apparentemente molto diversi. Al continuo confine tra presenza e assenza i personaggi e le voci che popolano le sue performance e installazioni sono interpreti numerosi e invisibili del mondo che ci circonda.

Ha partecipato a residenze in Italia e all'estero e esposto le sue opere in istituzioni pubbliche e private tra cui: MAXXI (Roma), Kunsthalle Goepfingen (DE), Tranzit.ro (Bucharest), Istituto Svizzero (Roma), Fondazione Sandretto (Torino), MACRO (Roma), Aditorium (Roma), Spazio Salenbauch (Venezia), Viafarini (Milano), FAAP (San Paolo). Ha collaborato con la Galleria Marilena Bonomo Bari.

REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE

Il workshop è rivolto ad artisti senza distinzioni di età, sesso e nazionalità. Ai candidati è richiesta esperienza e competenza all'interno del settore.

MODALITA' E QUOTA DI PARTECIPAZIONE

Per partecipare al workshop si prega di inviare **entro e non oltre lunedì 15 giugno 2015**, all'indirizzo mail ritratto.a.mano@gmail.com, il seguente materiale:

- una descrizione della propria attività di ricerca in formato pdf;
- 3 immagini dei propri lavori o progetti di ricerca in formato pdf;
- un curriculum aggiornato in formato pdf;

Costo di partecipazione per otto giorni (8-15 luglio) + alloggio: 200 euro

I dettagli per il pagamento della quota d'iscrizione verranno resi noti nella mail di conferma alla partecipazione.

L'alloggio è gratuito.

Le spese di viaggio sono a carico dei partecipanti.

SELEZIONE DEI PARTECIPANTI

Una commissione (composta dagli artisti-tutor, dai curatori e dagli organizzatori) selezionerà -sulla base del materiale pervenuto- **15 artisti**.

I nomi dei partecipanti verranno resi noti entro lunedì 22 giugno 2015.

SEDE E CALENDARIO DEGLI APPUNTAMENTI

Tutti gli incontri si terranno presso gli spazi dell' Ex Convento Delle Clarisse a Caramanico Terme (Pescara).

Mercoledì 8 Luglio: arrivo, presentazione seminario e sistemazione. Cena

Giovedì 9 – martedì 14 Luglio 10.00/13.00 e 15.00/18.00 workshop

Mercoledì 15 Luglio 10.00/13.00 conclusione workshop. Nel pomeriggio mostra finale.

INFO e CONTATTI

email benassigiuliana@gmail.com - angelo.bucciacchio@gmail.com

mob. +39 333 1230817 – +39 329 1412890

ritrattoamano.blogspot.it

DIRITTI

Ai partecipanti selezionati è riconosciuta la titolarità dei diritti morali e d'uso che eventualmente possano sorgere dall'opera o attività di ricerca realizzata dai singoli partecipanti durante il workshop. Ogni altro diritto pertinente alle opere, pubblicazioni e materiali forniti durante il workshop è da ritenersi di esclusiva titolarità dei soggetti eroganti. La richiesta di partecipazione al progetto implica l'automatica accettazione di quanto innanzi previsto.