



ACCADEMIA DI BELLE ARTI
VIA XXV LUGLIO, 10
89123 REGGIO CALABRIA
N° Prot.: 001735
del 28/04/2015 ENTRATA
sottocl. A - 4667

Lucca, 14.4.2015

Spett.le Accademia di Belle Arti di REGGIO CALABRIA
via XXV Luglio, 10 - 89121 REGGIO CALABRIA
Direttore Maria Daniela Maisano

Oggetto: Concorso per un monumento all'emigrazione

L'Associazione Lucchesi nel Mondo e la Fondazione Banca del Monte di Lucca invitano l'Accademia in indirizzo a partecipare al concorso in oggetto, alle condizioni del bando che viene qui accluso.

La partecipazione è riservata solo agli invitati.

L'Accademia può partecipare con un progetto affidato ad un artista di propria scelta o con un progetto frutto della collaborazione di più artisti, meglio se selezionati - il primo e i secondi - tra i propri insegnanti e/o studenti. In ogni caso il concorrente è l'Accademia.

Cordiali saluti.

Associazione Lucchesi nel Mondo

Il Presidente

Ilaria del Bianco

Fondazione Banca del Monte di Lucca

Il Presidente

Avv. Alberto Del Carlo

Allegati: - bando
- fac-simile domanda di partecipazione

BANDO DI CONCORSO SU INVITO
“CONCORSO PER UN MONUMENTO ALL’EMIGRAZIONE”

Art. 1 – Generalità e finalità del bando

L’Associazione Lucchesi nel Mondo e la Fondazione Banca del Monte di Lucca, Enti promotori e aggiudicanti, bandiscono un concorso per la realizzazione di un monumento destinato ad essere installato nella città di Lucca per ricordare i cittadini lucchesi emigrati nel mondo (“Concorso per un monumento all’emigrazione”).

Alla realizzazione dell’opera è destinata la somma massima complessiva di € 50.000,00 (euro cinquantamila) al netto dell’IVA e comprensiva di qualsiasi onere previdenziale; si intendono compensati, con il suddetto importo massimo e comunque con l’eventuale minor importo del compenso richiesto dal concorrente vincitore, tutti gli oneri relativi alla ideazione, produzione, collocazione in sito e consegna dell’opera artistica, nonché la collaborazione con tutte le professionalità eventualmente necessarie alla realizzazione ed alla collocazione dell’opera stessa. L’importo comprende inoltre gli oneri relativi al d.lgs. 81/2008 in tema di sicurezza.

Art. 2 – Condizioni di partecipazione

Al concorso possono partecipare gli artisti che sono invitati per iscritto dagli Enti promotori.

I partecipanti devono godere dei diritti civili e politici nello Stato di cui sono cittadini.

Ogni artista può partecipare con un solo lavoro.

Possono essere invitate anche istituzioni, quali ad esempio Accademie, le quali potranno partecipare mediante un progetto elaborato da artisti da esse selezionati.

La domanda di partecipazione al concorso comporta l’accettazione di tutte le condizioni stabilite nel presente bando.

Art. 3 – Esclusioni

Saranno esclusi dal concorso:

- i componenti della Commissione giudicatrice, i loro congiunti, parenti o affini fino al terzo grado, i loro conviventi e coloro che hanno un rapporto di lavoro di tipo subordinato o di collaborazione coordinata e continuativa con i detti componenti;
- coloro che trasmettono in modo incompleto la domanda, la documentazione richiesta e gli elaborati e non provvedono al completamento entro il termine stabilito dalla Commissione.

Art. 4 – Procedura

I concorrenti devono consegnare elaborati di progetto dell'opera, sotto forma di bozzetti, disegni, immagini, rendering, fotomontaggi, video e modelli in scala, etc. I concorrenti sono liberi di scegliere il materiale di detti elaborati, che può essere diverso dal materiale con cui sarà realizzata l'opera, che deve essere comunque indicato. La dimensione massima degli elaborati grafici è di 594x420 mm (formato A2). L'artista può presentare al massimo tre tipi di elaborato dello stesso progetto, compresi eventuali modello in scala e video.

L'elaborato non dovrà essere firmato e non dovrà contenere dati identificativi del concorrente.

L'elaborato dovrà essere accompagnato da una busta chiusa, con all'esterno riportato, in lingua italiana, il titolo del concorso: "Concorso per un monumento all'emigrazione".

I documenti inclusi devono essere redatti in lingua italiana o inglese.

La busta deve contenere i seguenti documenti.

A) La domanda.

La domanda, che può essere redatta secondo il modello allegato (All. A), deve comunque comprendere:

- a 1) le generalità del concorrente (nome e cognome, luogo e data di nascita, eventuale codice fiscale o partita iva);
- a 2) la cittadinanza;
- a 3) la residenza;
- a 4) almeno un recapito telefonico, o un indirizzo e-mail, o un numero di telefax;
- a 5) la volontà di partecipare al "concorso per un monumento all'emigrazione";
- a 6) l'indicazione del domicilio (postale o elettronico) eletto ai fini del concorso ed in particolare del luogo prescelto per il ricevimento delle comunicazioni;
- a 7) l'accettazione delle condizioni del bando: in particolare, il tetto massimo del compenso e l'omnicomprensività di esso o del compenso richiesto; l'essenzialità del termine di consegna; la limitazione ad € 5.000 (cinquemila) del rimborso spese e del risarcimento di ogni danno, nel caso in cui l'opera vincitrice non possa essere installata senza colpa del vincitore; la rinuncia a qualsiasi richiesta a qualsiasi titolo in caso di non proclamazione del vincitore;
- a 8) l'autodichiarazione di assenza delle cause di esclusione dalla partecipazione al concorso;
- a 9) la precisazione del compenso richiesto, nel limite massimo di cui sopra all'art. 1;
- a10) la dichiarazione che il compenso previsto nel bando e comunque il compenso richiesto

sono pienamente remunerativi dell'opera proposta e di tutti i costi indicati all'art. 1 del bando e la rinuncia a chiedere alcunchè oltre al compenso richiesto nella domanda;

a 11) la dichiarazione che l'opera proposta è originale, che non ne esistono altri esemplari o copie e che, in caso di aggiudicazione, non ne verranno eseguiti altri esemplari o copie;

a 12) l'indicazione del titolo dell'opera;

a 13) la sottoscrizione, senza bisogno che sia autenticata.

B) La copia fotostatica di un valido documento di riconoscimento.

C) Il curriculum vitae.

D) Una breve relazione che illustri l'opera; in particolare, ad esempio, i motivi ispiratori, i principi informativi, la tecnica che sarà usata, la tempistica di realizzazione, il materiale od i materiali da impiegare, le caratteristiche di resistenza e durevolezza, le necessità e modalità e periodicità di manutenzione ordinaria e straordinaria.

Art. 5 – Luogo e termine di presentazione

La busta, contenente la domanda ed i documenti sopraelencati all'art. 4, e gli elaborati del progetto devono pervenire alla Fondazione Banca del Monte di Lucca, Piazza San Martino 4, 55100 Lucca, entro e non oltre il termine di 30 (trenta) giorni successivi a quello di ricevimento dell'invito alla partecipazione.

Art. 6 – Conservazione degli elaborati di progetto

Gli elaborati di progetto delle opere non prescelte dalla Commissione giudicatrice rimarranno di proprietà dei rispettivi autori, ai quali verranno riconsegnati entro 2 anni dalla scadenza del termine di presentazione. Nel corso di questi 2 anni è facoltà degli Enti promotori esporre detti elaborati ed anche provvedere alla loro pubblicazione; ciò, anche in caso di proclamazione di nessun vincitore.

L'elaborato dell'opera prescelta rimarrà di proprietà degli Enti promotori.

I costi per la realizzazione, consegna e riconsegna degli elaborati sono a carico dei concorrenti.

Art. 7 – Commissione

Le opere verranno esaminate e giudicate da una Commissione che sarà formata da membri scelti in numero paritario dai due Enti promotori.

Il giudizio della Commissione giudicatrice sarà fondato principalmente:

1. sull'esame comparativo degli elementi artistici, estetici e tecnici delle singole opere;
2. sulla capacità di esse di rappresentare – anche simbolicamente e quindi anche prescindendo dalle tradizionali raffigurazioni oleografiche – il fenomeno dell'emigrazione lucchese nel mondo,

sotto tutti i suoi profili, con riguardo sia alle destinazioni, sia ai mezzi di trasporto, sia alle epoche (dall'emigrazione prevalente di manodopera del passato a quella prevalente di cervelli ai nostri giorni);

3. sulla capacità di tali opere di essere espressione di una interpretazione artistica contemporanea del fenomeno emigrazione.

I concorrenti possono indicare nella relazione allegata alla domanda il sito od i siti della città di Lucca che ritengono più adeguati all'installazione della opera proposta. Resta inteso che il sito definitivo verrà scelto dagli Enti promotori, previa concertazione con il Comune di Lucca e la Soprintendenza e comunque con le autorità competenti, e che l'installazione sarà effettuata previo rilascio delle autorizzazioni che siano necessarie per legge, in difetto delle quali l'opera prescelta non potrà essere installata, senza che il vincitore possa pretendere alcunchè, salvo un rimborso spese nel limite massimo di € 5.000 (cinquemila), qualora la mancata installazione non dipenda da sua colpa. Tale importo è comprensivo anche di ogni eventuale danno.

E' facoltà della Commissione giudicatrice richiedere al vincitore eventuali variazioni e adattamenti non sostanziali dell'opera.

Resta a carico del vincitore l'eliminazione di vizi o difetti che si manifestino anche dopo la consegna dell'opera e che siano dovuti a progettazione, esecuzione, installazione non effettuate a regola d'arte o a materiali non di buona qualità.

La Commissione giudicatrice ha facoltà di non proclamare alcun vincitore e gli Enti promotori hanno facoltà di non aggiudicare l'opera, senza che i partecipanti possano chiedere alcunchè a titolo di rimborso spese o di risarcimento danni.

Art. 8 – Comunicazione dei risultati e consegna dell'opera

Al concorrente dichiarato vincitore sarà data comunicazione scritta, al domicilio eletto nella domanda e, in difetto, alla sua residenza.

L'opera s'intende consegnata quando è installata definitivamente in loco a regola d'arte.

La consegna e l'installazione sono a cura, spese e rischio del vincitore.

Art. 9 – Termine della consegna

La consegna dell'opera dovrà avvenire entro 90 giorni dal conferimento scritto dell'incarico al vincitore.

Gli enti aggiudicanti si riservano la facoltà di prorogare detto termine di loro iniziativa o su richiesta motivata del vincitore.

Il termine di 90 giorni o quello prorogato hanno carattere essenziale.

Il ritardo anche di un solo giorno, salvo che il ritardo non dipenda da colpa del vincitore, dà facoltà agli enti aggiudicanti di non accettare l'opera, non pagare il compenso e chiedere la restituzione dell'acconto.

Art. 10 – Modalità di pagamento del compenso

Al vincitore verrà corrisposto un acconto, pari ad un quinto del compenso richiesto, al momento del conferimento dell'incarico.

I restanti quattro quinti verranno corrisposti entro 30 (trenta) giorni dal collaudo dell'opera, che dovrà avvenire entro 30 (trenta) giorni dalla sua installazione.

Il collaudo sarà effettuato da un tecnico incaricato dagli enti aggiudicanti e a loro spese.

Il vincitore potrà partecipare al collaudo, con facoltà di farsi assistere da un proprio tecnico di fiducia, a proprie spese.

Art. 11 - Segreteria

La Segreteria del concorso è la segreteria della Fondazione Banca del Monte di Lucca che collabora con la segreteria della Associazione dei lucchesi nel mondo.

I recapiti rispettivi sono:

Segreteria Fondazione Banca del Monte di Lucca (sig.ra Michela Pellegrini), tel. 0583/450256, info@fondazionebmlucca.it

*Segreteria Associazione Lucchesi nel Mondo (lun - ven 9.00 – 13.00), tel. 0583/467855, lucchesinelmondo@virgilio.it

Lucca, li 14.04.2015

Associazione Lucchesi nel Mondo

Il Presidente

Dr.ssa Ilaria Del Bianco

Fondazione Banca del Monte di Lucca

Il Presidente

Avv. Alberto Del Carlo

ALL. A

DOMANDA DI PARTECIPAZIONE AL CONCORSO PER UN MONUMENTO ALL'EMIGRAZIONE

Alla Fondazione Banca del Monte di Lucca, Piazza San Martino 4, 55100 Lucca

Il/la sottoscritto/anato/a a il..... residente a in
via/piazza CAP.....Comune.....Provincia..... CF..... P. IVA.....
tel..... e-mail..... fax.....,

chiede

di partecipare al "Concorso per un monumento all'emigrazione".

A tal fine dichiara sotto la propria responsabilità:

1. che è cittadino/a _____;
2. che accetta le condizioni del bando di concorso, che ha letto, e accetta in particolare il tetto massimo del compenso, l'omnicomprensività dello stesso o del compenso richiesto entro quel tetto, l'essenzialità del termine di consegna dell'opera, la limitazione ad € 5.000 (cinquemila) del rimborso spese e del risarcimento di ogni danno, nel caso in cui l'opera vincitrice non possa essere installata senza colpa del vincitore, la rinuncia a qualsiasi pretesa a qualsiasi titolo in caso di non proclamazione del vincitore;
3. che elegge il seguente domicilio ai fini del concorso ed in particolare come luogo dove ricevere le comunicazioni;

domicilio postale _____ ;

domicilio elettronico _____ ;

che prende atto che in difetto di elezione di domicilio le comunicazioni saranno inviate nel luogo di residenza sopra indicato;

4. che non sussistono - allo stato - cause di esclusione dalla partecipazione al concorso;

5. che l'opera proposta come monumento all'emigrazione ha il seguente titolo.....
6. che il compenso richiesto per la realizzazione, la consegna e l'installazione in loco dell'opera proposta è di € (.....);
che tale compenso è remunerativo anche di tutti i costi e oneri indicati all'art. 1 del bando e che rinuncia comunque a chiedere alcunchè oltre al detto compenso; che ne accetta il pagamento secondo le modalità indicate nel bando;
7. che l'opera proposta è originale, non ci sono altri esemplari o copie; che, in caso di aggiudicazione, si impegna a non eseguire altri esemplari o copie;
8. che autorizza il trattamento dei dati personali, ai sensi del d.lgs. 196/2003 e successive modifiche e integrazioni.

Allega, la seguente documentazione:

- a) copia fotostatica di documento di identità (esempio: carta di identità, numero ...);
- b) curriculum vitae;
- c) breve relazione illustrativa dell'opera, dei motivi ispiratori, dei principi informativi della tecnica usata, della tempistica di realizzazione, dei materiali da impiegare, delle caratteristiche di resistenza e durevolezza, della necessità e modalità e periodicità di manutenzione ordinaria e straordinaria.

Luogo
Data

Firma del richiedente