

ACCADEMIA BELLE ARTI REGGIO CALABRIA

Prot. n. 958 del 23 marzo 2009

BANDO DI CONCORSO PER L'IDEAZIONE DEL PROGETTO GRAFICO DEL

Manifesto degli Studi dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

per l'anno accademico 2009/10

Art. 1 Ente banditore

1. Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria Via XXV luglio n.10 - 89100 - Reggio Calabria Tel. 0965/896852-21710 Fax. 0965-20030 [e-mail: segreteria@accademiabelleartirc.it](mailto:segreteria@accademiabelleartirc.it) - sito web: www.accademiabelleartirc.it

Art. 2 Oggetto del concorso

1. L'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, al fine di promuovere la propria immagine nel territorio ed allo scopo di divulgare l'offerta formativa invogliando i giovani ad accedere alle proprie strutture, intende dotarsi, tramite un concorso di idee, di un format, eseguito con tecnica libera, da utilizzare per la campagna di comunicazione e di immagine riferita all'anno accademico 2009/10.

2. Esso potrà essere utilizzato per le più svariate iniziative dell'anno: manifesti, locandine, brochure, materiale informativo, guide dello studente, spot televisivo, sito internet, pubblicazioni varie. Il relativo progetto dovrà avere caratteristiche tali da poter essere impiegato sia a colori che in bianco e nero.

Art. 3 Progetto e titolo del manifesto del concorso

1. Il progetto dovrà essere corredato da una breve relazione esplicativa del progetto, nonché un titolo da attribuire all'opera.

Art. 4 Iscrizione al concorso

1. Potranno partecipare al concorso gli studenti regolarmente iscritti all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria. La partecipazione può essere individuale o di gruppo (n° max 3 partecipanti): nel secondo caso il gruppo dovrà nominare, al suo interno, un capogruppo delegato a rappresentare il gruppo presso l'Accademia di Belle Arti.

2. A tutti i componenti del gruppo è riconosciuta, a parità di titoli e diritti, la paternità delle proposte e del progetto.

3. Uno stesso concorrente o componente non può far parte di più di un gruppo.

Art. 5 Modalità di partecipazione

1. I concorrenti dovranno far pervenire all'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria, sita in Vai Luglio n.10, entro e non oltre le ore 12:00 del giorno 6 aprile 2009 plico anonimo, sigillato e contrassegnato con la scritta : "Elaborati e documentazione per il concorso " MANIFESTO DEGLI STUDI a.a. 2009/2010°.

2. Potrà essere utilizzato qualsiasi tipo di spedizione. In caso di consegna a mano, sarà rilasciata dall'Ufficio Segreteria dell'Accademia una ricevuta dell'avvenuta consegna. In caso di spedizione con mezzo postale il concorrente dovrà curare di trasmettere, entro il predetto termine, la domanda anche a mezzo fax al numero 0965/20030.

3. Il plico dovrà contenere:

- Busta A – Documentazione amministrativa –

1) Modulo di iscrizione, redatto in conformità all'allegato A e debitamente sottoscritto, ai sensi del D.P.R. 445/00 contenente le seguenti informazioni:

- a) dati anagrafici del/i partecipante/i, individuazione del capogruppo nel caso di partecipazione di gruppo (max 3), indirizzo cui si desidera ricevere eventuali comunicazioni, recapito telefonico, indirizzo e.mail;
- b) accettazione delle condizioni contenute nel presente bando;
- c) accettazione espressa delle condizioni di cui all'art.8, commi 3, 4, 5, 6 e 7;
- d) autorizzazione al trattamento dei dati personali.

2) copia fotostatica del documento di identità in corso di validità del firmatario della domanda.

In caso di partecipazione in gruppo le dichiarazioni di cui al modulo di iscrizione dovranno essere prodotte da ciascun componente il gruppo.

- Busta B – Idea progettuale –

La Busta B, rigorosamente anonima e senza alcuna dicitura esterna, deve contenere:

- 1) il titolo dell'opera e una breve relazione sull'idea progettuale;
- 2) indicazioni sulle sue modalità di utilizzo;
- 3) elaborati grafici formato A3 (29,7x 42 cm) - manifesto - e la sua replica in due scale di riduzione (metà e un terzo).
- 4) supporto digitale (Cd o Dvd), contenente il materiale grafico (manifesto A3 e delle repliche ridotte) nei formati: .jpg o tif o pdf ad alta risoluzione;

- Busta C – Busta di identificazione –

Bianca, sigillata, rigorosamente anonima e non trasparente, senza alcuna dicitura esterna. La busta deve contenere un foglio sul quale devono essere riportate le generalità del/i concorrente/i.

Art. 6 Composizione della commissione giudicatrice

1. La valutazione delle idee proposte dai concorrenti verrà effettuata da una apposita Commissione giudicatrice.

2. La commissione giudicatrice sarà composta dai seguenti membri:

- Presidente (o suo delegato);
- Direttore (o suo delegato);
- Consiglio Accademico;
- n.2 esperti interni indicati dal C.A.-

Art. 7 Lavori della commissione giudicatrice e criteri di valutazione

1. Il giorno 10 aprile 2009, il Responsabile del procedimento, previa verifica della data di presentazione delle domande, procederà all'apertura della Busta A "Documentazione amministrativa" ed alla verifica dei requisiti.

2. Successivamente, la Commissione procederà all'apertura delle Buste B – Idea progettuale – senza aprire la Busta C di identificazione.

3. La decisione della Commissione, definitiva ed insindacabile, sarà effettuata sulla base dei seguenti elementi:

- a) Valore estetico ed artistico,
- b) Immediatezza comunicativa,
- c) Facilità di riproduzione (materiale divulgativo, media, etc).

4. Formata la graduatoria, la Commissione giudicatrice procederà all'apertura delle Buste C – Buste di identificazione -..

Art. 8 Esito del Concorso, mostra e pubblicazione dei progetti

1. Il concorso si concluderà con la formalizzazione della graduatoria di merito. Al primo classificato sarà assegnato un premio in denaro pari ad € 400,00. Ai candidati idonei sarà rilasciato un attestato di partecipazione.

2. Il progetto selezionato come vincitore diventerà di proprietà esclusiva dell'Accademia che acquisirà tutti i diritti d'uso.
3. In particolare, l'Accademia acquisirà i diritti esclusivi di utilizzazione del progetto quale opera di ingegno, con conseguente acquisizione di ogni facoltà e diritto di utilizzazione economica e riproduzione, registrazione, deposito, pubblicazione, senza limiti di spazio e di tempo, ovunque in Italia e nel mondo, con ogni mezzo di riproduzione, con la sola riserva che non verrà effettuata alcuna modifica dell'elaborato, salvo precisi accordi con il progettista. Sono fatti salvi in ogni caso i diritti morali dell'autore o del gruppo di autori.
4. E' fatto obbligo al vincitore la consegna dell'idea progettuale in file liberamente editabile con Adobe Illustrator in ambiente Microsoft Windows completo di tutti i componenti necessari all'editing (immagini JPG, font carattere, etc.).
5. Il concorrente attesta, con la partecipazione al concorso, il possesso dei diritti su tutti gli elaborati presentati e, in caso di vittoria, si impegna a consegnare le eventuali licenze d'uso necessarie all'impiego, senza alcuna limitazione, di immagini, font caratteri e quant'altro necessario alla realizzazione dell'idea progettuale.
6. Il concorrente solleva l'Accademia da ogni responsabilità in tutte le controversie che dovessero insorgere in ordine a diritti di proprietà intellettuale e copyright da parte di terzi a seguito dell'impiego dell'idea progettuale.

Art. 9 Ritiro degli elaborati

1. Gli elaborati giudicati non idonei potranno essere ritirati entro 10 gg dalla pubblicazione dell'esito del concorso. Trascorso tale periodo l'Accademia di Belle Arti non sarà più responsabile della loro conservazione.
2. Conclusa la fase di selezione, saranno pubblicati sul sito dell'Accademia i lavori, a tal fine selezionati, a giudizio insindacabile della Commissione.
3. Su proposta della Commissione, potrà, inoltre, essere allestita una mostra degli elaborati con l'eventuale pubblicazione dei lavori giudicati idonei.

Art. 10 Esclusione dei progetti

1. Saranno esclusi dal concorso i progetti pervenuti oltre il previsto termine di scadenza e quelli che non risulteranno conformi alle norme previste dal presente bando.

Art. 11 Incompatibilità dei partecipanti

1. Uno stesso candidato può partecipare al concorso una sola volta, con esclusione che possa partecipare individualmente e come componente di un gruppo, ovvero come componente di più gruppi.

Art. 12 Accettazione delle norme del concorso

1. La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata delle norme di cui al presente bando e di quelle vigenti in materia.

Art. 13 Responsabile del procedimento e informazioni

1. Responsabile del Procedimento, ai sensi della Legge n. 241/1990, è il Direttore Amministrativo dell'Accademia.
2. Per ricevere informazioni relative al bando rivolgersi alla Segreteria dell'Accademia di Belle Arti tel.0965/896852 – 21710 fax 0965/20030 e-mail segreteria@accademiabelleartirc.it

Art. 14 Trattamento dei dati

1. L'Accademia si impegna a trattare i dati e le informazioni fornite dal candidato, in conformità alla normativa in materia di privacy: tutti i dati forniti saranno trattati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura di cui al presente bando.

Il Presidente
F.to Prof. Martino Parisi

Il Direttore
F.to Prof. Alessandro Manganaro

Bando di concorso per il Manifesto degli Studi
A.A. 2009/2010

MODULO DI ISCRIZIONE

Dati del concorrente		
Nome e Cognome:		
Luogo e data di nascita::		
Residenza		
Via:		
Telefono/ Celi.:		e-mail
Scuola di Appartenenza:		
Anno di Frequenza:		Firma: _____

(da compilare solo per partecipazione in gruppo)

Dati del concorrente		
Nome e Cognome:		
Luogo e data di nascita::		
Residenza		
Via:		
Telefono/ Celi.:		e-mail
Scuola di Appartenenza:		
Anno di Frequenza:		Firma: _____

Dati del concorrente		
Nome e Cognome:		
Luogo e data di nascita::		
Residenza		
Via:		
Telefono/ Celi.:		e-mail
Scuola di Appartenenza:		
Anno di Frequenza:		Firma: _____

Il/i sottoscritto/i dichiara/no di:

- a) accettare le condizioni contenute nel bando;
- b) accettare espressamente quanto previsto all'art.8, commi 3, 4, 5, 6 e 7;
- c) nominare, quale capogruppo, lo studente: _____;
- d) autorizzare il trattamento dei dati personali.

In allegato:

- 1) copia fotostatica del documento di identità in corso di validità del/i firmatario/i della domanda.

Luogo e data _____

Firma: _____

Firma: _____

Firma: _____