

## **“Pentakàris”**

Associazione Culturale Musico-Teatrale

Via Aliquò n. 28 89061 Reggio Calabria Telefax 0965 682121 3922459237

P.I. 02089140806 www.pentakaris.it e-mail martinoparisi@libero.it

# **CONCORSO E MOSTRA DI PITTURA E SCULTURA “Francesco Cilea: il genio, la musica, la poesia”.**

L'associazione Pentakàris ,nel mese di maggio celebra il compositore calabrese F. Cilea presso il teatro comunale di Reggio Calabria a Lui intitolato. In anteprima sarà proiettato un film documentario, prodotto interamente dall'Associazione Pentakàris dal titolo “Francesco Cilea: il genio, la musica, la poesia”.

A questo evento si intende collegare una mostra tematica sul compositore calabrese, nonché la pubblicazione di un libro catalogo recante le migliori 30 opere prodotte da artisti dell'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

**Gli studenti vincitori, saranno premiati durante il corso della serata di gala dedicata a F. Cilea ,che si terrà sabato 16 maggio p.v. presso il Teatro Comunale “F. Cilea” di Reggio Calabria.**

## **REGOLAMENTO**

**Art.1-** L'associazione Culturale musico-teatrale Pentakàris organizza un concorso di pittura e scultura dedicato al musicista palmese Francesco Cilea e avente come tematica specifica: **“Francesco Cilea: il genio, la musica, la poesia”.**

L'evento espositivo connesso al concorso si terrà a **Reggio Calabria e avrà luogo presso il palazzo dell'Amministrazione Provinciale nel periodo 18 /28 Maggio p.v..**

**L'inaugurazione della mostra è prevista per il 18 maggio p.v. alle ore 11,00.**

**Art. 2** Il concorso ha come destinatari tutti gli artisti studenti e gli ex allievi diplomati presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria.

**Art. 3** Ogni artista potrà partecipare con un'opera avente le seguenti caratteristiche:

### Pittura:

- piena libertà stilistica
  - tecnica libera
  - dimensioni max consentite 120 per lato, minime 60
  - preferibilmente resa su tela (o comunque materiali leggeri) fornita di cornice o di listelli con attaccagli

### Scultura :

- opere create in qualsiasi materiale inorganico .
  - dimensioni massime consentite base 50, profondità 50, altezza 100

**Art. 4** - La commissione preposta alla selezione delle 30 opere finaliste sarà nominata dal direttivo dell'associazione con assoluta libertà di individuazione dei componenti fra le personalità di spicco appartenenti al mondo culturale, artistico, imprenditoriale ecc.

Le decisioni della Commissione di Premiazione sono inappellabili e insindacabili.

**Art. 5** La partecipazione, al suddetto concorso è gratuita.

**Art. 6** Per partecipare al concorso è necessario presentare il lavoro **entro le ore 13,00 di lunedì 20 aprile 2009** presso l'Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria unitamente al seguente materiale:

- modulo di partecipazione compilato in tutte le sue parti e firmato
- copia del bando firmata per accettazione
- supporto digitale contenente:
  - breve curriculum vitae dell'artista completo di tutti i suoi dati e contenente descrizione della poetica pittorica dell'artista,
    - fotografia a colori di ottima qualità dell'opera;
    - titolo , dimensioni, e commento dell'opera
    - tecnica esecutiva.

**Art. 7** - Le prime 30 opere classificate verranno esposte a **Reggio Calabria presso i locali dell'Amministrazione Provinciale 18/28 maggio 2009**

**Art. 8** - Durante la serata di Gala, dedicata al compositore calabrese, **che si terrà il 16 maggio alle ore 21,00 presso il Teatro Comunale F. Cilea di Reggio Calabria**, la giuria decreterà i primi tre vincitori, ai quali verranno assegnati i seguenti premi :

- 1^ premio: € 1.000,00
- 2^ premio: € 500,00
- 3^ premio: € 250,00

**Art. 9** - Le 30 opere che comporranno il catalogo non saranno restituite e si considereranno di proprietà dell'associazione Pentakàris che li esporrà nei locali della propria sede e ne acquisirà i diritti consequenziali.

Le opere non rientranti fra le prime 30 verranno restituite agli autori.

**Art. 10-** L'organizzazione, pur assicurando la massima cura e custodia delle opere, declina ogni responsabilità per eventuali furti, incendi o danni di qualsiasi natura che possano verificarsi durante tutte le fasi della manifestazione. Eventuale assicurazione è a carico dell'artista stesso.

**Art. 11-** È prevista la pubblicazione di un catalogo con le foto delle opere esposte in mostra, affiancate da breve scheda descrittiva della biografia di ogni artista e dell'opera partecipante.  
**Tre copie del catalogo saranno fornite ai 30 artisti selezionati.**

**Art. 12** Gli artisti che partecipano al concorso accettano implicitamente le norme del bando. La mancanza di uno solo dei dati richiesti comporterà l'esclusione dal concorso.

**Art. 13**

Ciascun candidato concede i diritti di riproduzione delle opere e dei testi ai fini della redazione del catalogo e di altre forme di comunicazione e attività dell'organizzatore.

Ciascun candidato autorizza espressamente l'organizzazione a trattare i propri dati personali ai sensi della legge 675/96 ( legge sulla privacy) e successive modifiche D.Lgs 196/2003.

La partecipazione al concorso implica la conoscenza e la totale accettazione del presente regolamento.

**Associazione culturale Musico-Teatrale Pentakàris , Via Aliquò, 28 89131 Reggio Calabria**

**Da compilare e firmare da parte del partecipante:**

**nome e cognome (in stampatello)** \_\_\_\_\_

**data** \_\_\_\_\_ **firma** \_\_\_\_\_

## MODULO DI PARTECIPAZIONE

Il sottoscritto \_\_\_\_\_ nato a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_,  
residente a \_\_\_\_\_ in via \_\_\_\_\_

Recapito telefonico \_\_\_\_\_ iscritto/diplomato nel seguente  
indirizzo \_\_\_\_\_ presso l'Accademia di belle Arti di Reggio Calabria  
all'anno di corso \_\_\_\_\_ I / II livello o diplomato nell'anno accademico  
\_\_\_\_\_ (cancellare la voce che non interessa),

chiede  
di partecipare al CONCORSO E MOSTRA DI PITTURA E SCULTURA

“Francesco Cilea: il genio, la musica, la poesia”.

A tal fine dichiara di aver letto e di accettare in tutte le sue parti il regolamento del  
concorso e concede liberatoria dell'opera realizzata.

**Alla presente allega:**

copia del bando firmata per accettazione

· supporto digitale contenente:

- breve curriculum vitae dell'artista completo di tutti i suoi dati e contenente descrizione della poetica pittorica dell'artista,
  - fotografia a colori di ottima qualità dell'opera;
  - titolo, dimensioni, e commento dell'opera
  - tecnica esecutiva.

Data \_\_\_\_\_

**Firma del Candidato**